Istituto Comprensivo "Molino Vecchio" - Gorgonzola

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti per comunicare ➢ Ascolta e comprende semplici consegne e testi orali cogliendone le informazioni principali per ricordare e comprendere ➢ Legge e comprende brevi frasi per riconoscere e interpretare ➢ Scrive frasi chiare per spiegare ➢ Riflette sulla struttura delle singole parole per riconoscere				
DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ comunica con compagni e insegnanti ➢ sa esprimersi utilizzando un linguaggio corretto alla situazione ➢ sa raccontare esperienze personali con l'aiuto di domande guida ➢ ascolta semplici consegne ➢ presta attenzione per i tempi stabiliti	➢ legge brevi frasi ➢ comprende brevi frasi ➢ comprende i contenuti essenziali di brevi racconti con l'aiuto di domande guida (chi?, dove?, che cosa?, quando?)	➢ scrive frasi semplici ➢ scrive sotto dettatura	➢ capisce i vocaboli fondamentali ➢ utilizza i vocaboli fondamentali nell'uso orale ➢ utilizza i vocaboli fondamentali nell'uso scritto	➢ riflette sulla composizione delle parole ➢ organizza una frase semplice
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
vocali, sillabe, parole, frasi, lettura di semplici testi				

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per raccontare esperienze personali ➢ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso le informazioni principali per riconoscere ➢ Legge e comprende testi di vario tipo per interpretare ➢ Scrive brevi testi, chiari legati all'esperienza per rievocare ➢ Riflette sulle prime regolarità morfosintattiche per riconoscere e classificare ➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per differenziare				
DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ racconta spontaneamente esperienze personali ➢ si esprime con un linguaggio appropriato e corretto ➢ rispetta il turno nelle conversazioni ➢ ascolta e comprende quanto raccontato/richiesto	➢ legge brevi testi ➢ comprende le informazioni principali di brevi testi ➢ risponde a semplici questionari a scelta multipla o domanda aperta	➢ scrive brevi testi personali ➢ rispetta l'ordine sintattico della frase	➢ capisce i vocaboli fondamentali delle singole discipline ➢ utilizza i vocaboli fondamentali delle singole discipline nell'uso orale ➢ utilizza i vocaboli fondamentali delle singole discipline nell'uso scritto	➢ applica le varie particolarità ortografiche ➢ riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura ➢ riconosce le parti della frase semplice
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
frasi, particolarità ortografiche, principali segni di punteggiatura, nome, articolo, azione, costruzione di brevi testi narrativi, la fiaba				

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari per raccontare esperienze personali di gruppo e iniziare una prima rielaborazione ➢ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per riconoscere e interpretare ➢ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali per interpretare e classificare ➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica per confrontare e organizzare ➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per interpretare ➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per controllare ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso per organizzare ➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche per organizzare ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per controllare

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

➢ spiega esperienze personali e di gruppo ➢ formula domande pertinenti ➢ ascolta vari tipi di testo ➢ mantiene costante l'attenzione attiva ➢ coglie il senso globale di quanto ascoltato ➢ ricava autonomamente le informazioni ➢ comprende vari tipi di testo	➢ legge testi di diverso tipo ➢ legge in modo scorrevole ed espressivo ➢ comprende le informazioni principali ➢ riconosce la funzione di un testo ➢ risponde a questionari a scelta multipla o domanda aperta	➢ scrive brevi testi di vario genere ➢ utilizza un lessico ricco e appropriato ➢ applica le varie particolarità ortografiche	➢ coglie le caratteristiche del lessico ➢ coglie la varietà delle situazioni comunicative	➢ applica le varie particolarità ortografiche ➢ riconosce la funzione dei diversi segni di punteggiatura ➢ analizza le parti della frase semplice ➢ individua la frase minima
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
fiaba, favola, mito , leggenda, avvio al testo descrittivo, analisi grammaticale, nome, aggettivo qualificativo e tempi del verbo				

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti per riferire raccontare ed esplicitare un proprio punto di vista ➢ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per confrontare e classificare ➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per confrontare e pianificare ➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica per classificare ➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali per differenziare ➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli per produrre ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per pianificare ➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico per differenziare ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per pianificare

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

➢ mantiene costantemente l'attenzione ➢ ascolta in modo attivo ➢ interagisce nelle conversazioni ➢ si esprime in modo esaustivo ➢ riferisce il suo punto di vista ➢ confronta vari tipi di testo	➢ legge testi di diverso tipo ➢ legge in modo corretto ed espressivo ➢ comprende le caratteristiche principali del brano letto ➢ confronta le varie tipologie testuali ➢ comprende informazioni esplicite ed implicite	➢ scrive testi coerenti ➢ rielabora testi ➢ riassume testi ➢ usa correttamente i segni di punteggiatura ➢ applica le varie particolarità ortografiche	➢ applica le caratteristiche dei diversi testi ➢ usa diverse scelte linguistiche sulla base delle diverse situazioni comunicative	➢ analizza le parti della frase complessa ➢ applica le varie particolarità ortografiche ➢ utilizza in modo corretto i segni di punteggiatura
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
lettera, diario, racconto avventura, descrizione, poesia, analisi grammaticale dei vari elementi della frase, modo indicativo e congiuntivo				

CLASSE QUINTA

TAGRUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione per esprimere e condividere con sufficiente chiarezza e pertinenza opinioni ee punti di vista iin modo il più possibile adeguato alla situazione ➢ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per inferire e differenziare ➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi per pianificare e differenziare ➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica per implementare ➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. per implementare ➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli per produrre e pianificare ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per implementare ➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative per inferire ➢ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per generare

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

➢ comprende testi complessi ➢ comprende il senso, le informazioni, lo scopo in modo rapido e sicuro ➢ motiva il suo punto di vista ➢ differenzia vari tipi di testo ascoltati ➢ formula messaggi chiari, originali e pertinenti	➢ utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo ➢ legge testi di diverso tipo ➢ comprende le caratteristiche principali ➢ comprende informazioni esplicite ed implicite	➢ scrive testi di vario tipo ➢ rielabora in modo personale ed originale ➢ argomenta attraverso la scrittura ➢ applica le varie particolarità ortografiche	➢ implementa il lessico ➢ usa i diversi codici di scrittura ➢ usa i diversi codici linguistici nell'orale	➢ applica le varie particolarità ortografiche ➢ analizza le parti della frase semplice ➢ utilizza in modo corretto i diversi segni di punteggiatura
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
racconto giallo, brivido, informativo, storico, argomentativo, poesia, descrizione, modo condizionale, imperativo e modi indefiniti, analisi grammaticale e logica				

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO
- comprende il senso, le informazioni, lo scopo in modo rapido e sicuro
- formula messaggi chiari, originali e pertinenti

LETTURA
- utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo
- comprende le informazioni principali

SCRITTURA
- scrive testi di vario tipo
- applica le varie particolarità ortografiche

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- applica i termini appresi in classe anche in altre discipline per arricchire le proprie conoscenze

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
- riconosce e analizza le varie parti del discorso
- riconosce la struttura della frase semplice

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Per acquisire le regole dell'ascolto attivo e per saperle applicare. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Per individuare in un testo le caratteristiche principali. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Per applicare le procedure di ideazione , pianificazione e stesura di un testo scritto. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo). Per ampliare il suo patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Per ricercare parole ed espressioni presenti nel testo ed usare in modo guidato gli strumenti consultazione.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

➢ **interviene per alzata di mano.** ➢ **ascolta gli interventi dei compagni**	➢ **legge in modo espressivo un testo dalla struttura semplice (fiaba, favola, leggenda)** ➢ **riconosce le principali caratteristiche del testo che legge**	➢ produce un testo descrittivo, narrativo anche per creare testi ad imitazione delle letture esaminate ➢ lavora sulla divisione in sequenze dei testi conosciuti anche per riassumere.	➢ applica i termini appresi in classe anche in altre discipline per arricchire le proprie conoscenze ➢ presta attenzione alle nuove parole che incontra e ne cerca il significato	➢ riconosce le regole di morfologia, per attuare la concordanza
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
➢ **Favola** ➢ **Fiaba** ➢ **Fantasy** ➢ **Mito** ➢ **Leggenda** ➢ **Epica classica** ➢ **Epica cavalleresca** ➢ **testo descrittivo** ➢ **testo narrativo** ➢ **Fonologia** ➢ **Morfologia**				

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Per ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Per collegare le informazioni del messaggio. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Per riconoscere all'ascolto i differenti elementi di un testo. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Per presentare motivate opinioni personali. ➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Per riferire oralmente un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Per produrre testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati allo scopo. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Per usare parole adeguate alla situazione comunicativa. ➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Per utilizzare dizionari di vario tipo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

➢ **ascolta con attenzione ponendo domande sul messaggio del testo letto** ➢ **interviene per rispondere alla domanda di un compagno** ➢ **espone in modo appropriato un argomento aiutandosi anche con presentazioni alla lim.**	➢ **Individua le caratteristiche delle diverse tipologie dei testi esaminati (lettera, autobiografia, diario, testo d'avventura, testo umoristico, testo poliziesco)**	➢ produce testi scritti dalle caratteristiche note ➢ Esprime opinioni nei suoi lavori scritti ed esperienze personali motivate	➢ adopera sia per lo scritto che per l'orale termini appropriati appresi in discipline differenti	➢ distingue all'interno della frase i vari elementi morfologici che la compongono. ➢ Sa mettere in relazione i diversi elementi della frase semplice
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				

- **Testo d'avventura**
- **Testo umoristico**
- **testo poliziesco**
- **Diario**
- **Autobiografia**
- **lettera**
- **il giornale**
- **la letteratura delle origini dal '200 al '700**
- **testo narrativo**
- **testo espositivo**
- **la sintassi della frase semplice**

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Per attivare differenti strategie d'ascolto a seconda del tipo di testo, cogliendone lo scopo. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Per intervenire rispettando tempi e turni di parola e/o per esporre un argomento in modo chiaro. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Per applicare strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale come appunti e schemi. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Per l'uso nell'esposizione di registri linguistici appropriati tipici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, secondo un criterio logico-cronologico. ➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Per comprendere e interpretare in forma autonoma testi letterari e non, applicando tecniche di supporto alla comprensione. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Per elaborare testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento e scopo. ➢ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Per produrre testi digitali anche come supporto all'esposizione orale e per esprimere anche punti di vista differenti. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Per comprendere il lessico non noto in base al contesto. ➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Per conoscere la costruzione della frase complessa e imparare dagli errori a correggere i propri scritti.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ **Ricorda i differenti elementi appresi in saperi differenti e li pone in relazione con un testo letto.** ➢ **Espone un argomento con sicurezza e proprietà dei termini**	➢ **Comprende testi ampi, cogliendone il messaggio.** ➢ **Sa individuare i personaggi e il loro ruolo**	➢ **Produce testi scritti coerenti con le richieste fornite dalla traccia**	➢ **Applica ai testi prodotti e alle esposizioni orali i termini nuovi appresi anche in differenti testi**	➢ **Individua nel periodo la funzione svolta dalle differenti frasi che lo compongono.** ➢ **Adopera le conoscenze apprese in grammatica per correggere i propri elaborati** ➢ **Ricorda e riconosce le principali regole grammaticali per lo svolgimento delle prove Invalsi.**
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI				
➢ **testo fantastico** ➢ **testo di fantascienza** ➢ **testo horror** ➢ **Il romanzo storico tra ‘800 e ‘900** ➢ **La letteratura dall’800 a oggi** ➢ **testo narrativo** ➢ **testo argomentativo** ➢ **la sintassi della frase complessa**				

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per cominciare ad orientarsi nel tempo. ➢ Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni in successione temporale (prima/dopo). ➢ Riordina sequenze utilizzando i concetti prima-dopo-infine per dare senso temporale alle esperienze vissute o ascoltate. ➢ Rappresenta graficamente o verbalmente i vissuti per raccontare esperienze.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sull'esperienza scolastica e non. ➢ individua le fonti che si riferiscono a fatti presenti nella memoria del bambino. ➢ coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	➢ racconta con le parole del tempo le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico. ➢ comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	➢ Organizza e utilizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	➢ rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ La giornata scolastica ➢ La settimana ➢ Giorni della settimana ➢ Mesi e stagioni			

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per ricostruire la storia personale.
➢ Ordina fatti in successione cronologica usando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,contemporaneità, durate, periodizzazioni.
➢ Comprende il legame tra il presente ed alcuni eventi del passato personale e ambientale per trovare analogie e differenze.
➢ Interpreta e organizza ricordi e fonti reperibili dal vissuto della classe per ordinare il materiale raccolto.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>USO DELLE FONTI</th><th>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</th><th>STRUMENTI CONCETTUALI</th><th>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</th></tr>
<tr><td>➢ usa le tracce del passato per produrre informazioni.
➢ comunica e confronta ricordi relativi al passato recente</td><td>➢ classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali
➢ colloca sulla linea del tempo fatti relativi alla propria storia personale
➢ ordina fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo</td><td>➢ riconosce la relazione di causa-effetto inserendola in uno schema</td><td>➢ Rappresenta graficamente esperienze vissute
➢ narra fatti del passato, del proprio ambiente di vita</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ Storia personale
➢ Indicatori temporali
➢ La settimana, il mese, l’anno
➢ Le stagioni, il calendario
➢ L’orologio</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per ricavare conoscenze sul proprio vissuto e sulla propria comunità di appartenenza. ➢ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni per contestualizzare il periodo e orientarsi nel tempo. ➢ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità per confrontare quadri storico - sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. ➢ Interpreta e organizza ricordi e fonti per ricostruire il passato.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ➢ ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	➢ riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➢ conosce le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato.	➢ organizza le conoscenze acquisite in linee del tempo, semplici mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. ➢ individua analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (gruppi umani preistorici).	➢ rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, mappe e brevi testi scritti. ➢ riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Linea del tempo ➢ Mappe ➢ La Terra prima dell'uomo ➢ La comparsa dell'uomo e il suo sviluppo nel tempo

CLASSE QUARTA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per cogliere elementi significativi della sua storia.
➢ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per discernere le notizie più significative.
➢ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per esporre le informazioni rilevanti.
➢ Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici per comprendere in maniera più concreta un quadro di civiltà
➢ Racconta i fatti studiati e riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale per valorizzare le conquiste raggiunte.
➢ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità per effettuare confronti delle varie conoscenze e conquiste.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>USO DELLE FONTI</th><th>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</th><th>STRUMENTI CONCETTUALI</th><th>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</th></tr>
<tr><td>➢ raccoglie e classifica fonti relative ad un determinato quadro di civiltà
➢ utilizza fonti di diversa natura per fare ricerca storica e ricostruire aspetti del passato</td><td>➢ legge una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate
➢ riconosce analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà prodotti
➢ costruisce quadri delle civiltà antiche utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici</td><td>➢ segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie e racconti del passato
➢ individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi.
➢ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</td><td>➢ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
➢ elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ Le civiltà dei fiumi (Sumeri - Assiri - Babilonesi - Egizi - Cinesi - Indiani)
➢ Le civiltà dei mari (Ebrei - Fenici - Cretesi - Micenei)
➢ Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate</td></tr>
</table>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per collocarsi nel tempo. ➢ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per valorizzare le diverse identità culturali. ➢ Usa la linea del tempo riferita ai quadri di civiltà per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni e per confrontare gli sviluppi temporali delle diverse società. ➢ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per ricavare analogie ed effettuare confronti. ➢ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali per elaborare ed esporre conoscenze e concetti appresi. ➢ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità per individuare le caratteristiche più importanti di ogni civiltà.			
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ rappresenta in un quadro storico le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ➢ legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ➢ confronta i quadri storici delle civiltà studiate ➢ elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate ➢ espone con coerenza conoscenze apprese utilizzando un linguaggio specifico della disciplina	➢ analizza e confronta fonti diverse per ricavare informazioni ➢ conosce le civiltà sviluppatesi nel periodo dell'antichità nel bacino del Mediterraneo ➢ individua le fasi di sviluppo di una civiltà ➢ individua sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati ➢ confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà	➢ Utilizza e legge mappe tematiche, schemi, tabelle e grafici ➢ Si orienta sulla linea del tempo individuando i periodi delle civiltà affrontate	➢ espone in modo completo utilizzando terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze ➢ produce ricerche e consulta testi, carte storiche e linee del tempo
SAPERI DISCIPLINARI			

➢ I Greci ➢ I Macedoni ➢ I Popoli italici ➢ Gli Etruschi ➢ I Romani

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Conosce la cronologia convenzionale (storia-preistoria, paleolitico, mesolitico, neolitico, età dei metalli, storia antica)
- Conosce le caratteristiche della rivoluzione neolitica e le civiltà più importanti della storia antica.
- Colloca avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo e i relativi nessi di causa-effetto.
- Legge e completa quadri di civiltà.

USO DELLE FONTI

- Ricava informazioni da documenti scritti e immagini.
- Ricava informazioni da carte geo-storiche.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Costruisce semplici grafici temporali (data la scala).
- Esprime relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Si esprime con il linguaggio specifico della disciplina.
- Elabora ed espone gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.
- Risponde a domande guida.
- Produce semplici testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per ricavare semplici informazioni utili alla comprensione di fenomeni storici. ➢ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi per cogliere i nessi tra gli eventi. ➢ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio per cogliere i nessi causa\effetto tra fatti ed eventi. ➢ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni per operare semplici collegamenti. ➢ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, ovvero forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per individuare nessi causa\effetto e analogia\differenza. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per metterli in relazione con fenomeni ed eventi nazionali ➢ Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale, dalla fine dell'epoca antica all'epoca medievale per comprendere le problematiche che caratterizzano l'epoca studiata. ➢ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente per pianificare l'applicazione di un sistema di regole fondato sul rispetto dei diritti e dei doveri a tutela delle persone. ➢ Conosce aspetti fondamentali del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per sviluppare rogressivamente la propria coscienza di cittadino.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Usa fonti di diverso tipo ➢ Comprende alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi	➢ Costruisce mappe spazio-temporali ➢ Colloca la storia locale in relazione alla storia medievale	➢ Conosce aspetti e strutture dei processi storici medievali ➢ Comprende i problemi di convivenza civile	➢ Produce testi su temi definiti mediante fonti di informazioni note ➢ Argomenta su conoscenze e concetti appresi
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

- Dall’Impero romano all’Europa romano-germanica
- I tre volti del mediterraneo: impero bizantino, regni romano-germanici e impero islamic
- L’impero carolingio
- L’Europa dei poteri feudali
- Il basso Medioevo
- L’età dei comuni
- La transizione verso il mondo moderno

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per trarne informazioni esplicite ed implicite utili alla comprensione dei fenomeni storici. ➢ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi per coglierne i nessi e i legami anche con il presente. ➢ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio per cogliere i nessi causa\effetto tra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente. ➢ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni per operare collegamenti, anche con le conoscenze pregresse. ➢ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo per capire comprendere opinioni e culture diverse ➢ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per conoscerne aspetti e processi fondamentali. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per metterli in relazione con fenomeni ed eventi nazionali ed internazionali. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dall'epoca medievale alla rivoluzione industriale, per comprendere le problematiche fondamentali che caratterizzano l'epoca moderna. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente per consolidare l'applicazione di un sistema di regole fondato sul rispetto dei diritti e dei doveri a tutela della persona e della collettività. ➢ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per partecipare consapevolmente alle ricorrenze della vita sociale, civile e politica.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
➢ Comprende alcune procedure di lavoro nella ricerca delle fonti ➢	➢ Seleziona le informazioni tramite differenti risorse ➢ Confronta mappe spazio-temporali ➢ Colloca la storia locale in relazione alla storia moderna	➢ Conosce aspetti e strutture dei processi storici moderni ➢ Mette in relazione il patrimonio culturale con i temi affrontati ➢ Comprende i problemi di convivenza civile ed ecologica	➢ Produce testi su temi di vario argomento mediante fonti di informazioni diversificate ➢ Ragiona su processi storici ricorrenti ➢ Usa il linguaggio specifico della disciplina

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ L'Europa incontra il nuovo mondo ➢ La rottura dell'unità religiosa in Europa ➢ L'Europa dell'assolutismo ➢ Il Settecento: Riforme e rivoluzioni ➢ La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali ➢ Il secondo Ottocento: età di grandi trasformazioni

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali per ricavare informazioni complete e riscontrare analogie e differenze tra diversi fenomeni storici. ➢ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi per fare ipotesi, riflettere e collegare eventi. ➢ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio per cogliere i nessi causa\effetto tra fatti ed eventi ed operare collegamenti con il presente in modo personale ed efficace. ➢ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni per argomentare su conoscenze e concetti e operare collegamenti ➢ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e riflettere su questioni di convivenza civile. ➢ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per conoscerne aspetti e processi fondamentali. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per metterli in relazione con fenomeni ed eventi mondia ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione per interpretare le problematiche fondamentali che caratterizzano la contemporaneità. ➢ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente per perfezionare l'applicazione di un sistema di regole fondato sul rispetto dei diritti e dei doveri a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ➢ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per partecipare consapevolmente alle ricorrenze della vita sociale, civile e politica maturando la propria coscienza di cittadino.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Confronta fatti e problemi storici con la contemporaneità ➢ Comprende numerose procedure e tecniche di	➢ Organizza le informazioni tramite differenti risorse ➢ Confronta mappe spazio-temporali e altri tipi di dati ➢ Colloca la storia locale in relazione alla storia contemporanea	➢ Conosce aspetti e strutture dei processi storici contemporanei ➢ Mette in relazione il patrimonio culturale con i temi di attualità	➢ Produce testi su temi di vario argomento tramite fonti di informazione estemporanee ➢ Argomenta su processi storici attraverso analisi comparate

lavoro nella ricerca delle fonti		➢ Comprende i problemi di convivenza civile, ecologica ed interculturale	➢ Ricorre al linguaggio specifico della disciplina in contesti diversi
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ La seconda rivoluzione industriale ➢ La Grande Guerra ➢ L'età dei totalitarismi ➢ La Seconda Guerra Mondiale ➢ La Guerra Fredda ➢ Il mondo multipolare e la globalizzazione			

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare semplici mappe, progettare percorsi, realizzare schizzi. ✓ L'alunno padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione alla zona limitrofa alla propria abitazione e alla scuola. ✓ L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ esegue percorsi ➢ definisce le posizioni di oggetti in un reticolo ➢ si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici	➢ descrive e rappresenta semplici percorsi.	➢ conosce e localizza semplici elementi nello spazio vissuto (circostante) e sulle carte geografici. ➢ si orienta e si muove nello spazio.	➢ Si orienta nello spazio scolastico
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Utilizzo degli indicatori topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, in alto/in mezzo/in basso Esecuzione di percorsi con cambi di direzione Attività per favorire la consapevolezza della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra Utilizzo degli indicatori topologici: dentro e fuori; definizione e riconoscimento di confini e regioni. Percorsi e tragitti.			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc)

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ si orienta utilizzando punti di riferimento ➢ sa descrivere un percorso ➢ sa rappresentare spazi noti	➢ sa rappresentare graficamente l'aula ➢ intuisce a livello elementare la riduzione in scala ➢ legge semplici carte	➢ disegna spazi aperti e chiusi ➢ individua confini naturali e artificiali ➢ conosce le funzioni di un'abitazione ➢ conosce le funzioni dei diversi edifici ➢ sa differenziare spazi pubblici e spazi privati ➢ sa osservare il territorio	➢ coglie le trasformazioni del territorio ➢ riconosce le modifiche operate dall'uomo ➢ propone semplici soluzioni migliorative

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

L'istogramma; la legenda; i simboli. La rappresentazione in pianta; gli elementi della rappresentazione cartografica. Gli elementi essenziali di un paesaggio: naturali ed artificiali. I diversi tipi di paesaggio (mare, montagna, città…) con i loro spazi ed elementi caratterizzanti

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ Indica la posizione di se stesso e degli oggetti nello spazio, utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali. ➢ Si orienta nello spazio fisico, ponendo come punto di riferimento se stesso, altre persone oppure oggetti. ➢ Individua alcuni punti di riferimento in un percorso dato. ➢ Effettua percorsi nello spazio vissuto e rappresentato. ➢ Sa orientarsi utilizzando i punti cardinali.	➢ Distingue carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche. ➢ Spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala. ➢ Legge rappresentazioni in scala. Riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee, ...). ➢ Si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia	➢ Descrive un paesaggio conosciuto nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. ➢ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	➢ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. ➢ Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale…). ➢ Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca, ...)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

I punti di riferimento per orientarsi nella realtà e sulle carte. I percorsi

Attività per il riconoscimento e la descrizione degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi. Analisi del rapporto tra uomo e ambiente

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. ➢ Utilizza punti di riferimento: punti cardinali, bussola, reticolo geografico.	➢ Distingue tipologie cartografiche. Legge e utilizza carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. ➢ Ricava informazioni e desume dati. Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica. ➢ Conosce e descrive le principali zone morfologiche del territorio italiano. ➢ Localizza sulla carta d'Italia monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari.	➢ Confronta i diversi paesaggi cogliendone analogie e differenze. ➢ Conosce le diverse attività economiche che l'uomo svolge nei vari ambienti geografici. ➢ Acquisisce il concetto di regione climatica. ➢ Conosce e descrive le regioni climatiche italiane.	➢ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. ➢ Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale…). ➢ Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca, ...)
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Attività per il riconoscimento e la descrizione degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi. Analisi del rapporto tra uomo e ambiente. L'Italia Fisica: I rilievi e vulcani, le colline, i fiumi e laghi, le pianure, il mare e le coste, le città. Il clima della penisola: fasce climatiche e ambientali Gli aspetti antropici e i problemi principali di ogni ambiente. I parchi e le riserve naturali. I settori primario, secondario e terziario. Le risorse naturali. Il lavoro del geografo. Come si costruisce una carta geografica e come la si classifica. Colori e simboli nella cartografia. La riduzione in scala.			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➢ Legge ed interpreta carte geografiche su diversa scala. ➢ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	➢ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per ricavare informazioni. ➢ Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➢ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	➢ Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ➢ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➢ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, cogliendo i rapporti di connessione e interdipendenza per stabilire relazioni tra caratteristiche fisiche, risorse naturali e attività economiche.	➢ Conosce lo stato italiano e come si governa in Italia. ➢ Individua le regioni amministrative italiane. ➢ Analizza e confronta tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. Conosce, comprende e interpreta la realtà socio-ambientale di un territorio con spirito critico. ➢ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. ➢ Analizza le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

Utilizzo dei punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico
Le regioni dell'Italia settentrionale: conoscenza delle caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali e degli elementi dell'organizzazione politica amministrativa.
Le regioni dell'Italia centrale: conoscenza delle caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali e degli elementi dell'organizzazione politica amministrativa
Le regioni dell'Italia meridionale e insulare: conoscenza delle caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali e degli elementi dell'organizzazione politica amministrativa
Utilizzo appropriato dei termini specifici Individuazione degli elementi compresi in una carta geografica; lettura sulle carte geografiche dei caratteri fisici di un territorio; riconoscimento sulle carte geografiche degli elementi antropici attraverso la lettura dei simboli cartografici.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ORIENTAMENTO:

- **riconosce i punti di riferimento geografici basilari**

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':

- **usa un linguaggio specifico di base**
- **analizza i principali caratteri fisici del territorio**
- **localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative**
- **localizza la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo**

PAESAGGIO:

- **identifica aspetti antropici e naturalistici in un paesaggio**
- **conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani**

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:

- **conosce il concetto di regione geografia, fisica e amministrativa**

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi per progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. ➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, *per interpretare* fatti e fenomeni della disciplina. ➢ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, per confrontare aspetti antropici e naturalistici del paesaggio.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ **Riconosce i punti di riferimento geografici** ➢ **Utilizza semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio**	➢ **Descrive i vari tipi di carte geografiche** ➢ **Riassume i fatti e i fenomeni della disciplina**	➢ **Classifica aspetti antropici e naturalistici dei vari paesaggi**	➢ **Riconosce il concetto di regione geografica fisica, climatica, economica.**
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ **Gli strumenti della geografia** ➢ **Il continente Europa** ➢ **I Climi e gli ambienti** ➢ **Le montagne e le colline** ➢ **I fiumi, i laghi e le pianure** ➢ **I mari e le coste** ➢ **La popolazione** ➢ **Città e campagna**			

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per interpretare gli elementi del territorio e geografici degli stati europei.
➢ Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, per riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche, antropiche e naturalistiche degli stati europei.
➢ Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo per trovare differenze e collegamenti tra di esse.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>➢ Utilizza carte geografiche, immagini e dati statistici</td><td>➢ Confronta le diverse fonti e informazioni geografiche
➢ Spiega gli elementi fisici e politici europei</td><td>➢ Differenzia le diverse caratteristiche morfologiche e antropiche degli Stati</td><td>➢ Organizza differenze e somiglianze tra i vari sistemi territoriali</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ L'Europa e l'Unione europea
➢ L'economia in Europa
➢ Le Macroregioni europee
➢ Gli stati d'Europa</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per interpretare informazioni spaziali, le carte e i dati geografici della Terra.
➢ Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, per pianificare strategie di valorizzazione.
➢ Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche per individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>➢ Interpreta i vari tipi di carte</td><td>➢ Stabilisce informazioni e collegamenti tra dati geografici
➢ Argomenta fatti e fenomeni territoriali attraverso l’analisi della documentazione geografica.</td><td>➢ Valuta i principali temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio.
➢ Riconosce il patrimonio naturale, storico e artistico.</td><td>➢ Interpreta gli effetti dell’agire dell’uomo sul territorio.</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ La Terra e i suoi ambienti
➢ La popolazione
➢ La geografia economica e politica
➢ L’Asia
➢ L’Africa
➢ Le Americhe
➢ L’Oceania e l’Antartide</td></tr>
</table>

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ Si muove nel calcolo scritto e mentale (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro il 20 per utilizzare concretamente il concetto di quantità nella realtà quotidiana. ➢ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati per affrontare problemi strutturati e concreti. ➢ Riconosce forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per comprendere e orientarsi nella realtà circostante. ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso giochi ed esperienze significative per costruire le basi per l'apprendimento futuro.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Conosce i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20. ➢ Conta oggetti, con la voce e mentalmente, sia in senso progressivo sia in senso regressivo entro il 20. ➢ Ha consapevolezzza del concetto di decina ➢ Confronta le quantità con i concetti di < > =. ➢ Esegue le operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	➢ Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra /sinistra) ➢ Conosce ed analizza le caratteristiche di oggetti piani o solidi. ➢ Riconosce le principali figure geometriche piane. ➢ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.	➢ Sviluppa ragionamenti e prende decisioni. ➢ Individua in una situazione pratica o simulata il problema da risolvere. ➢ Rappresenta graficamente la soluzione. ➢ Individua i dati essenziali e l'operazione necessaria alla soluzione di un problema matematico. ➢ Risolve semplici situazioni problematiche con l'uso di addizione o sottrazione. ➢ Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. ➢ Riconoscere semplici criteri di classificazioni e ordinamenti. - ➢ Rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi. ➢ Risolve problemi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- Corrispondenza numeri e quantità.
- Numeri ordinali e cardinali entro il 20.
- Addizioni e sottrazioni in riga.
- Valore posizionale delle cifre.
- Le figure geometriche
- Indagini statistiche su esperienze reali della classe.
- Classificazioni di oggetti presenti in classe.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con i numeri naturali entro il 100 per trasportare il concetto di numero nella realtà quotidiana e per risolvere problemi legati ad esperienze concrete. ➢ Comprende il testo di semplici problemi soffermandosi sul significato delle parole chiave per affrontare situazioni reali. ➢ Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per comprendere e orientarsi nella realtà circostante. ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso giochi ed esperienze significative per costruire le basi di un apprendimento futuro.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Confronta e ordina i numeri entro il 100. ➢ Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢ Utilizza la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche. ➢ Esegue addizione e sottrazione con cambio. ➢ Memorizza le tabelline.	➢ Effettua e rappresenta spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte. ➢ Distingue linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate. ➢ Riconosce regioni interne/esterne e confini. ➢ Individua e rappresenta simmetrie assiali di semplici figure. ➢ Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane.	➢ Analizza e interpreta rappresentazioni grafiche di dati. ➢ Sviluppa ragionamenti e prende decisioni. ➢ Classifica elementi in base a due attributi. ➢ Spiega i criteri scelti per la classificazione. ➢ Indica gli attributi di una classificazione. ➢ Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll). ➢ Stabilisce semplici relazioni e usando i connettivi logici. ➢ Risolve problemi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Numeri fino a 100 ➢ Decine e unità ➢ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna ➢ Concetto di moltiplicazione		

- La tabelline
- Doppio e triplo
- Raggruppare e distribuire
- Problemi con dati nascosti
- Le linee
- I poligoni
- Le simmetrie
- Concetto di misura
- Gli insiemi, i diagrammi e le relazioni
- Certo, possibile e impossibile

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000 per trasportare il concetto di numero nella realtà quotidiana e per risolvere problemi legati ad esperienze concrete. ➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per affrontare situazioni reali che richiedono capacità logiche. ➢ Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per imparare a confrontarsi con gli altri. ➢ Costruisce ragionamenti confrontandosi con il punto di vista di altri per comunicare agli altri le proprie idee. ➢ Riconosce, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per comprendere e orientarsi nella realtà circostante. ➢ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e costruisce modelli concreti di vario tipo per descrivere la realtà circostante. ➢ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro lineare) per rappresentare elementi geometrici e confrontare dimensioni e proporzioni. ➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) per organizzare le conoscenze. ➢ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...) per riuscire ad interiorizzare i concetti fondamentali della matematica e collegarli con la vita reale. ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, per potenziare e sostenere l'apprendimento e la motivazione.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Legge, scrive e confronta numeri naturali entro il mille. ➢ Conosce il valore posizionale delle cifre ➢ Scompone i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di	➢ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ➢ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide. ➢ Disegna figure geometriche piane.	➢ Classifica e indica elementi di una classificazione in base a due o più attributi. ➢ Rappresenta e legge dati rappresentati in diagrammi (Venn, Carroll, ad albero) ➢ Stabilisce e rappresenta relazioni. ➢ Utilizza connettivi e quantificatori logici. ➢ Rappresenta processi con diagrammi di flusso. ➢ Risolve problemi.

migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli ➢ Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢ Individua successioni numeriche data una regola e viceversa Esegue addizioni e sottrazioni entro il mille. ➢ Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra. ➢ Moltiplica e divide per 10,100 e 1000 numeri naturali. ➢ Esegue divisioni con il divisore di un cifra. ➢ Individua nell'intero la frazione corrispondente. ➢ Calcola il doppio e la metà di un numero naturale. ➢ Utilizza strategie per il calcolo orale. ➢ Memorizza la tavola pitagorica.	➢ Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc.)	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Numeri fino al 1000 ➢ Decine, unità e centinaia		

- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna
- La tavola pitagorica
- Doppio, triplo, quadruplo / metà, la terza parte
- Le frazioni
- La divisione a una cifra al divisore
- Problemi con dati nascosti, mancanti
- Le linee
- I poligoni
- Le simmetrie
- Unità di misura
- Gli insiemi, i diagrammi e le relazioni
- Certo, possibile e impossibile
- La probabilità

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, frazioni e numeri decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice per risolvere situazioni matematiche per trasportare il concetto di numero nella realtà quotidiana e per risolvere problemi legati ad esperienze concrete e dirette ed effettuare collegamenti intra e interdisciplinari. ➢ Riconosce e rappresenta figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina misure per comprendere e orientarsi nella realtà circostante. ➢ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per rappresentare i principali elementi geometrici. ➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per organizzare le conoscenze e descrivere in modo oggettivo e scientifico la realtà. ➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per implementare le capacità deduttive. ➢ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria per confrontarsi con gli altri e affinare strategie di pensiero. ➢ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri per comunicare agli altri le proprie idee. ➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) per organizzare e analizzare le conoscenze. ➢ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza per costruire dei ragionamenti logico-deduttivi (fa ipotesi e le verifica). ➢ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...) per riuscire ad interiorizzare i concetti fondamentali della matematica, utilizzarli e collegarli con la vita reale. ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative per usare concretamente gli strumenti matematici e le strategie apprese nella quotidianità e sostenere la motivazione.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Legge e scrive i numeri entro le centinaia di migliaia.	➢ Analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide	➢ Ricava misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli. ➢ E' in grado di reperire le informazioni richieste e di organizzare le stesse in modo autonomo.

➢ Confronta e ordina i numeri in senso progressivo e regressivo. ➢ Compone e scompone i numeri naturali e decimali ➢ Usa opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale. ➢ Esegue addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali anche con il cambio. ➢ Esegue moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore, anche con numeri decimali. ➢ Esegue divisioni con i numeri naturali a una o due cifre al divisore ➢ Moltiplica e divide per 10, 100 e 1000 anche con i numeri decimali. ➢ Applica le proprietà delle quattro operazioni. ➢ Legge e scrive numeri sotto forma di frazione. ➢ Confronta e ordina frazioni con numeratore e/o denominatore uguale.	identificando gli elementi di simmetria. ➢ Riconosce linee, semirette rette e segmenti. ➢ Rappresenta i principali elementi geometrici utilizzando strumenti appropriati. ➢ Costruisce, disegna e denomina figure del piano e dello spazio. ➢ Costruisce figure simmetriche. ➢ Individua traslazioni e rotazioni. ➢ Analizza le caratteristiche dei poligoni: angoli, lati, assi di simmetria, diagonali, altezze. ➢ Riconosce e classifica due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. ➢ Utilizza le principali unità di misura ed effettua equivalenze.	➢ Utilizza le conoscenze disciplinari. ➢ Rappresenta graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. ➢ Usa la nozione di moda, mediana e media aritmetica. ➢ Rappresenta e argomenta una situazione probabilistica con una tabella o uno schema. ➢ Classificare in base a più attributi. ➢ Rappresenta relazioni e dati attraverso diagrammi.

➢ Calcola la frazione di un numero. ➢ Trasforma i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa. ➢ Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.		

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Numeri da 0 a 999 999
- ➢ Frazioni proprie, improprie e apparenti
- ➢ Frazioni complementari
- ➢ La frazione di un numero
- ➢ Numeri decimali
- ➢ Problemi con: frazioni, numeri decimali
- ➢ Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali (divisione solo con i numeri naturali)
- ➢ le unità di misura (tempo, lunghezza, peso, capacità, denaro
- ➢ Concetti di: peso netto,lordo, tara e spesa, guadagno, ricavo, perdita.
- ➢ Gli angoli
- ➢ La simmetria, la traslazione e la rotazione
- ➢ I poligoni

- Il perimetro
- Concetto di area
- Le misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, denaro
- Peso lordo, netto e tara
- Spesa, ricavo e guadagno
- Diagrammi, moda e mediana
- Il calcolo delle probabilità

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e relativi e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice per affrontare e risolvere situazioni problematiche di vario genere, per trasportare il concetto di numero nella realtà quotidiana e per saper risolvere problemi legati ad esperienze concrete e dirette ed effettuare collegamenti intra e interdisciplinari. ➢ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per comprendere e orientarsi nella realtà circostante. ➢ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per costruire rappresentazioni degli elementi geometrici. ➢ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici per analizzare aspetti della realtà e comunicarli agli altri , per organizzare le conoscenze e descrivere in modo oggettivo e scientifico la realtà. ➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per implementare il pensiero ipotetico-deduttivo. ➢ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria… per confrontarsi con gli altri e affinare strategie di pensiero e per elaborare strategie di pensiero non univoche. ➢ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri per ampliare la propria visione della realtà. ➢ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) per risolvere situazioni problematiche creando collegamenti tra conoscenze. ➢ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, per applicare gli strumenti matematici acquisiti nella, comprenderla e operare in essa.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	➢ Descrivere, denominare e classificare figure	➢ Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.

➢ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ➢ Individuare multipli e divisori di un numero ➢ Stimare il risultato di una operazione. ➢ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ➢ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➢ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ➢ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➢ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ➢ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ➢ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➢ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ➢ Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse. ➢ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➢ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	➢ In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. ➢ Effettuare indagini statistiche: tabulazione, elaborazione e proiezione dei dati con diagrammi. ➢ Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico, geometrico e relativi alla misura. ➢ Conoscere e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi, valore. ➢ Riconoscere in situazioni concrete eventi probabili, esprimendo mediante un numero il grado di probabilità.

	➢ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ➢ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ➢ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ➢ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ sistema di numerazione decimale
- ➢ Le potenze
- ➢ I numeri relativi
- ➢ I numeri primi
- ➢ Le frazioni
- ➢ La percentuale
- ➢ Le quattro operazioni con i decimali
- ➢ Le espressioni
- ➢ Le unità di misura
- ➢ le isometrie

- Perimetro e area delle figure geometriche piane
- I solidi
- Grafici
- Le relazioni
- La probabilità

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI ➢ Esegue le quattro operazioni a mente e in colonna. ➢ Legge, scrive e confronta i numeri e conoscere il valore posizionale delle cifre SPAZIO E MISURE ➢ Riconosce e classifica le principali figure geometriche e le loro proprietà ➢ Misura e rappresenta grandezze utilizzando unità di misura e strumenti adeguati. RELAZIONI , DATI E PREVISIONI ➢ Interpreta e modellizza un problema anche partendo da situazioni concrete. ➢ Rappresenta dati e figure utilizzando i grafici e il piano cartesiano.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne conosce le diverse rappresentazioni per operare in modo sicuro in contesti reali ➢ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni per cogliere relazioni fra gli elementi ➢ Riconosce e risolve problemi in contesti semplici rielaborando le informazioni ➢ Spiega il procedimento seguito con semplici passaggi ➢ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➢ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico per cogliere il rapporto col linguaggio naturale			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
➢ ordina i numeri naturali e i numeri decimali sulla semiretta orientata ➢ esegue calcoli ed espressioni con i numeri naturali ➢ Risolve problemi con le quattro operazioni.	➢ riconosce e sa descrivere le caratteristiche essenziali degli enti geometrici della geometria piana ➢ Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ➢ conosce e utilizza le principali unità di misura	➢ utilizza criteri oggettivi per costruire insiemi ➢ traduce il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico e viceversa	➢ rappresenta dati e semplici relazioni tra grandezze con grafici e insiemi
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ gli insiemi ➢ numeri naturali e numeri decimali ➢ le quattro operazioni fondamentali ➢ le potenze ➢ la divisibilità ➢ le frazioni			

- le grandezze e le misure
- gli enti geometrici fondamentali
- i segmenti
- angoli
- poligoni
- classificazione dei triangoli

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ➢ Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➢ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➢ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ➢ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati per risolvere problemi ➢ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per passare da un problema specifico ad una classe di problemi ➢ Utilizza il linguaggio matematico per descrivere e analizzare situazioni ➢ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative per operare nella realtà.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
➢ ordina i numeri razionali e irrazionali sulla semiretta orientata ➢ esegue calcoli ed espressioni con i numeri razionali e irrazionali	➢ Classifica i poligoni in base alle loro proprietà caratterizzanti ➢ Risolve problemi geometrici ➢ Utilizza il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	➢ Esprime la relazione di proporzionalità	➢ Utilizza le percentuali
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ le operazioni con le frazioni ➢ frazioni e numeri decimali ➢ estrazione di radice ➢ rapporti e proporzioni ➢ funzioni e proporzionalità ➢ classificazione dei quadrilateri ➢ il calcolo delle aree ➢ teorema di Pitagora			

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni per operare in modo sicuro in contesti reali ➢ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ➢ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ➢ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite per giustificare il proprio ragionamento ➢ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➢ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ➢ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità per prevedere l'esito di una situazione ➢ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
➢ esegue calcoli ed espressioni letterali ➢ risolve equazioni di primo grado	➢ Risolve problemi riguardanti volume e area delle figure solide ➢ Utilizza il numero pi greco per calcolare area e circonferenza del cerchio	➢ esprime relazioni e proprietà con formule numeriche e letterali ➢ rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano	➢ utilizza valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione ➢ assegna una probabilità a semplici eventi aleatori

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ numeri relativi ➢ il calcolo letterale ➢ le equazioni ➢ cenni di probabilità e statistica ➢ le funzioni ➢ circonferenza e cerchio ➢ poligoni inscritti e circoscritti ➢ enti geometrici nello spazio ➢ aree e volumi dei solidi

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano per formulare ipotesi. ● Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo per riconoscere le emozioni proprie e altrui.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
● Riconosce somiglianze e differenze nei fenomeni. ● Confronta, classifica e registra i dati osservati. ● Associa le emozioni alla mimica facciale/corporea. ● Riconosce e descrive le parti del corpo.	● Descrive semplici fenomeni individuati nell'ambiente. ● Riconosce nell'ambiente le caratteristiche delle stagioni. ● Interpreta e confronta gli stati emotivi dei compagni.	● Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. ● Conosce la vita degli animali in relazione ai cicli stagionali. ● Riconosce la struttura e funzionamento del proprio corpo.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Caratteristiche distintive dei viventi Caratteristiche distintive delle stagioni I cinque sensi Fenomeni atmosferici		

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze per registrare dati significativi.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>

- Riconosce e confronta la realtà, la osserva, si pone domande e ricerca spiegazioni.
- Individua e riconosce le principali caratteristiche dei materiali presenti negli ambienti.

</td><td>

- Esplora e descrive in modo semplice le caratteristiche di animali e vegetali.
- Confronta e classifica le proprietà dei materiali.

</td><td>

- Riconosce le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.
- Riconosce i modi di nutrirsi, muoversi, respirare e riprodursi degli animali.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">

Le proprietà degli oggetti
I materiali
Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi
L'acqua
I viventi / I non viventi

</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.
- Identificare i modi di vivere di organismi animali e vegetali per riconoscerne le principali caratteristiche.
- Usare un linguaggio chiaro e appropriato per riferire ciò che ha sperimentato.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>

- Individua le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.
- Individua i più evidenti aspetti qualitativi dei fenomeni osservati e ne produce semplici rappresentazioni grafiche.

</td><td>

- Esplora e descrive fenomeni, si pone domande, formula ipotesi esplicative e realizza semplici esperimenti.
- Confronta e riassume ciò che ha osservato e sperimentato.

</td><td>

- Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi: vegetali e animali.
- Riconosce le caratteristiche di un ecosistema, ne individua gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi.
- Comprende l'importanza naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">

Cambiamenti di stato della materia
La vita negli ambienti naturali
Il ciclo dell'acqua
Aria
Il suolo

</td></tr>
</table>

CLASSE QUARTA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

- Classificare gli esseri viventi per riconoscerne le principali caratteristiche.
- Analizzare gli elementi ambientali e gli esseri viventi per riconoscerne le relazioni.
- Saper costruire e leggere mappe, schemi, tabelle per elaborare ciò ha appreso con linguaggio specifico.
- Elaborare da varie fonti (libri, internet, ecc…) per individuare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>

- Confronta le relazioni esistenti tra le funzioni vitali degli organismi e l’ambiente.
- Analizza e verbalizza con terminologia appropriata quanto sperimenta e impara.

</td><td>

- Esplora e descrive oggetti e materiali della realtà fisica.
- Formula ipotesi e previsioni che registra e classifica.
- Sviluppa schemi e modelli per descrivere fatti e fenomeni osservati, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

</td><td>

- Analizza e descrive il mondo degli esseri viventi con particolare riferimento agli aspetti strutturali e funzionali.
- Riconosce le molteplici relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e l’ambiente.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">

MATERIA ED ENERGIA
GLI ESSERI VIVENTI
Classificazione e relazioni e interdipendenze viventi/ambiente (ecosistemi)

</td></tr>
</table>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano per formulare ipotesi. • Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo per riconoscere le emozioni proprie e altrui. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze per registrare dati significativi. • Esplorare i fenomeni con approccio scientifico per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti. • Identificare i modi di vivere di organismi animali e vegetali per riconoscerne le principali caratteristiche. • Usare un linguaggio chiaro e appropriato per riferire ciò che ha sperimentato. • Classificare gli esseri viventi per riconoscerne le principali caratteristiche. • Analizzare gli elementi ambientali e gli esseri viventi per riconoscerne le relazioni. • Saper costruire e leggere mappe, schemi, tabelle per elaborare ciò ha appreso con linguaggio specifico. • Essere consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo per la cura della propria salute. • Elaborare da varie fonti (libri, internet, ecc…) per individuare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente per apprezzare e rispettare il valore dell'ambiente naturale.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

● Osserva in modo finalizzato. ● Analizza e verbalizza con terminologia specifica quanto sperimenta e impara. ● Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura.	● Interpreta gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. ● Ricostruisce, interpreta e rielabora il movimento dei corpi celesti.	● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ● Ha cura del proprio corpo attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute. ● Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico e naturale. ● Espone ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
MATERIA ED ENERGIA Molecole e atomi Sostanze semplici e composte Varie forme di energia IL CORPO UMANO Le cellule I tessuti Gli organi Gli apparati/sistemi IL SISTEMA SOLARE		

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Esplorare i fenomeni con approccio scientifico per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti. • Usare un linguaggio chiaro e appropriato per riferire ciò che ha sperimentato. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze per registrare dati significativi. • Saper costruire e leggere mappe, schemi, tabelle per elaborare ciò che ha appreso con linguaggio specifico. • Identificare e classificare gli esseri viventi per riconoscerne le principali caratteristiche. • Analizzare gli elementi ambientali sia viventi che non per riconoscerne le relazioni. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente per apprezzare e rispettare il valore dell'ambiente naturale.

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno osserva i fenomeni naturali per formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.
2. Applica il metodo scientifico ed i suoi procedimenti per interpretare diverse situazioni di vita reale.
3. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni per ipotizzarne le cause e verificarle utilizzando anche strumenti di misura.
4. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate per promuovere l'approccio scientifico.
5. Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici per capirne le principali funzioni.
6. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali per analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi.
7. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra per riconoscere comportamenti ecologicamente responsabili e salvaguardare il pianeta.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
➢ applica il metodo scientifico a situazioni di esperienza quotidiana. ➢ sceglie unità di misura appropriate per le misurazioni ➢ riconosce le differenze tra atomi e molecole e tra i diversi stati di aggregazione ➢ interpreta una scala termometrica ➢ individua le modalità di propagazione del calore nella realtà	➢ riconosce l'importanza del carattere finito delle risorse sulla Terra ➢ analizza cause e danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo	➢ riconosce gli elementi fondamentali della struttura cellulare ➢ classifica un organismo vivente in base alle sue caratteristiche in uno dei 5 regni ➢ attribuisce ad ogni struttura cellulare o anatomica la sua funzione ➢ identifica la biodiversità nei sistemi ambientali

➢ identifica i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua		
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Lo studio delle scienze e il metodo scientifico ➢ Che cos'è la materia ➢ Le cellule ➢ Il mondo dei viventi ➢ La vita delle piante ➢ Gli animali invertebrati ➢ Gli animali vertebrati ➢ Il sistema terra e il suolo		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni, ne ipotizza e ne verifica le cause per generalizzare situazioni e ricercare soluzioni ai problemi. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per dimostrare una iniziale autonomia e consapevolezza nell'indagare la realtà. 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici per comprendere e approfondire le conoscenze relative al corpo umano e l'importanza della prevenzione. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali per esaminare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprenderne la loro evoluzione nel tempo. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili per riconoscere i possibili rischi ambientali. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo per comprendere gli effetti dell'applicazione delle conoscenze scientifiche. 7. Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza per analizzare i progressi scientifici e tecnologici.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**
➢ classifica le trasformazioni della materia tra fisiche e chimiche ➢ Crea un modello di atomo che ne descriva i comportamenti e ne evidenzi la distribuzione elettronica ➢ interpreta la formazione di ioni a partire da atomi ➢ collega la distribuzione degli elettroni all'interno di un atomo con le proprietà chimiche ➢ spiega, attraverso esempi, le principali differenze tra legame ionico, covalente e metallico		➢ riconosce l'organizzazione dei vari apparati e sistemi del corpo umano ➢ comprende anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di sostegno, nutrizione, respirazione,trasporto e escrezione ➢ pianifica scelte consapevoli a tutela della propria salute ➢ riconosce i rischi connessi a errate abitudini alimentari

➢ riconosce il livello di acidità e di basicità di una sostanza attraverso la misurazione del pH ➢ classifica le sostanze chimiche in base alla loro pericolosità ➢ differenzia alcune sostanze di uso comune nelle principali categorie di composti organici (idrocarburi, carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici)		
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ L'atomo e la chimica inorganica ➢ La chimica del carbonio e le biomolecole ➢ La nutrizione e l'apparato digerente ➢ L'apparato respiratorio ➢ L'apparato escretore ➢ L'apparato circolatorio e il sistema immunitario ➢ L'apparato locomotore		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause per ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni per sviluppare autonomia e consapevolezza nell'indagare la realtà. 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti per esaminare le conoscenze relative al corpo umano e attribuire la giusta importanza alla prevenzione. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali per intervenire nella salvaguardia dell'ambiente. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, per riconoscere e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo per riconoscere gli importanti effetti dell'applicazione delle conoscenze scientifiche. 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico per sviluppare senso critico nei confronti delle nuove scoperte e applicazioni tecnologiche e i loro possibili sviluppi

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**

➢ classifica le varie tipologie di onde ➢ Rappresenta con immagini e disegni lo spettro elettromagnetico ➢ Classifica le varie fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili ➢ confronta la produzione delle diverse forme di energia e il loro impatto ambientale	➢ comprende la struttura della Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. ➢ pianifica sulla base dei rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione attività di prevenzione (es. piano di evacuazione scuola). ➢ confronta i diversi tipi di vulcani associandoli con le diverse forme di eruzione ➢ classifica minerali e rocce utilizzando immagini e informazioni ➢ schematizza il ciclo delle rocce ➢ ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ➢ esplora il moto apparente del Sole nel cielo e le fasi lunari ➢ Crea una rappresentazione per evidenziare le distanze tra i pianeti e il Sole e le principali caratteristiche dei diversi pianeti	➢ differenzia le strutture anatomiche e la loro fisiologia in relazione all'organizzazione del sistema nervoso, endocrino e degli organi di senso ➢ riconosce i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcool. ➢ comprende le diverse tappe dello sviluppo puberale legato alla maturazione sessuale. ➢ esamina lo stato di benessere o malessere che può derivare dalla diversa gestione e dalle alterazioni del proprio corpo. ➢ analizza la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari e le eventuali anomalie. ➢ applica un modello matematico per lo studio delle leggi di Mendel
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ L'energia		

- Le onde
- L'Universo e il Sistema solare
- Le rocce e la struttura della Terra
- Vulcani e terremoti
- Il controllo e la regolazione del corpo umano
- La riproduzione
- La biologia molecolare, la genetica e le Biotecnologie

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari per identificare e nominare persone, oggetti e animali. ➢ Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati per intervenire in una semplice situazione comunicativa. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine per giocare con compagni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ -Classifica persone, oggetti e animali.	➢ Ripete parole o frasi in scambi comunicativi ➢ Rievoca parole e frasi conosciute.		
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Salutare ➢ Presentarsi ➢ Colori ➢ Numeri fino a 10 ➢ Giocattoli ➢ Animali ➢ Famiglia ➢ Oggetti scolastici			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari per chiedere e comunicare semplici informazioni. ➢ Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati per interagire nel dialogo formulando risposte e domande adeguate. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine per giocare e presentarsi ai compagni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Ricorda vocaboli e strutture inerenti a persone, oggetti e animali.	➢ Ripete parole o frasi in scambi comunicativi ➢ Rievoca parole e frasi conosciute.		
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Colori e forme ➢ Numeri fino a 20 ➢ Animali della fattoria ➢ Cibi ➢ Emozioni			

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per elaborare semplici domande e risposte adeguate. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati per interagire formulando risposte e domande adeguate e corrette. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine per giocare e/o comunicare con i compagni scambiando informazioni. ➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto. ➢ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera per comprendere alcune tradizioni culturali.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Interpreta il senso globale testi ascoltati.	➢ Applica in scambi comunicativi espressioni e frasi conosciute. ➢ Genera scambi comunicativi.	➢ Legge ad alta voce parole o brevi scambi comunicativi accompagnati da supporti visivi. ➢ Comprende il senso generale dei testi letti.	➢ Completa brevi frasi.
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Famiglia ➢ Animali selvatici ➢ Parti del corpo ➢ Hobby ➢ Arredo scolastico ➢ Mezzi di trasporto ➢ Cibi ➢ Numeri fino a 100			

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per riprodurre semplici dialoghi. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati per creare in autonomia brevi dialoghi. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine per relazionarsi in modo comprensibile con i compagni e con un adulto con cui si ha familiarità. ➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni per esprimere informazioni, stati d'animo e semplici aspetti del proprio vissuto. ➢ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera per comprendere le tradizioni culturali dei popoli anglofoni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Comprende il significato globale di testi e dialoghi.	➢ Produce brevi scambi comunicativi inerenti alla sfera personale.	➢ Legge ad alta voce brevi testi accompagnati da supporti visivi. ➢ Comprende brevi scambi comunicativi.	➢ Scrive parole e brevi frasi.
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Tempo meteorologico ➢ L'orologio ➢ Vita quotidiana ➢ Sport ➢ Vestiti ➢ Momenti della giornata ➢ Giorni della settimana ➢ Mesi dell'anno ➢ Stagioni			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per sostenere una breve conversazione. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati per interagire in scambi dialogici strutturati utilizzando le strutture linguistiche conosciute. ➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine per relazionarsi in modo comprensibile con i compagni e con un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi via via più complesse. ➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed i propri bisogni immediati. ➢ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera per comprendere le tradizioni culturali dei popoli anglofoni e coglie somiglianze e differenze con le proprie abitudini.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Comprende le informazioni di testi o di dialoghi.	➢ Pianifica brevi scambi comunicativi relativi al proprio vissuto.	➢ Legge ad alta voce brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. ➢ Comprende interpreta brevi scambi comunicativi.	➢ Produce brevi testi riferendosi da un modello dato.

SAPERI DISCIPLINARI
➢ Negozi ➢ Indicazioni stradali ➢ Edifici in città ➢ Sport ➢ Luoghi di vacanza ➢ Denaro (euro e Sterlina)

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
Comprende semplici e brevi testi inseriti in situazioni di vita quotidiana.	Partecipa a brevi scambi comunicativi inerenti alla sfera familiare.	Legge ad alta voce semplici testi che utilizzano un linguaggio conosciuto e comprende le informazioni principali.	Scrive frasi o brevi testi utilizzando strutture conosciute o seguendo un modello di riferimento.

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
I traguardi sono riconducibili al livello A2 del *Quadro Comune Europeo* di riferimento ➢ L'alunno comprende semplici e brevi testi orali e scritti inerenti ad argomenti familiari per ricavare i dati e le informazioni principali. ➢ Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali per iniziare a stabilire un contatto su argomenti noti. ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per comunicare, utilizzando espressioni di uso quotidiano. ➢ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo per comprendere il senso generale e per familiarizzare con nuovi vocaboli e con la loro pronuncia. ➢ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per scambiare informazioni utilizzando un linguaggio semplice nell'ambito di argomenti noti. ➢ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto per rilevare semplici analogie e differenze.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Riconosce il tema generale di semplici messaggi orali. ➢ Comprende semplici e brevi testi inseriti in situazioni di vita quotidiana.	➢ Utilizza espressioni e frasi note per descrivere luoghi e persone. ➢ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. ➢ Interagisce con coetanei e insegnanti in semplici conversazioni.	➢ Comprende le informazioni di brevi testi o dialoghi formulati con un lessico conosciuto. ➢ Legge ad alta voce brevi e semplici testi.	➢ Scrive semplici e brevi frasi su tematiche conosciute finalizzate a necessità comunicative. ➢ Traduce frasi e brevi dialoghi cominciando a utilizzare il dizionario.
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Presentarsi e presentare qualcuno. ➢ Salutare e congedarsi.			

- ➢ Chiedere e dare informazioni personali.
- ➢ Localizzare gli oggetti.
- ➢ Chiedere e dire l'ora.
- ➢ Parlare di date e di compleanni.
- ➢ Esprimere preferenze.
- ➢ Dare suggerimenti.
- ➢ Parlare di capacità.
- ➢ Parlare di cibi e di bevande.
- ➢ Ordinare al ristorante.
- ➢ Descrivere una casa.
- ➢ Comprare in un negozio di abbigliamento.
- ➢ Parlare di attività quotidiane e del tempo libero.
- ➢ Descrivere un evento in corso.
- ➢ Numeri fino a 100.
- ➢ Conoscere alcuni aspetti della cultura relativa ai paesi europei di lingua anglofona.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno comprende il significato globale di brani orali e scritti nell'ambito di argomenti familiari e di studio iniziando a utilizzare diverse strategie adeguate per ricavare informazioni esplicite e implicite. ➢ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio per stabilire relazioni con argomenti noti. ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per confrontarsi utilizzando un linguaggio più ricco. ➢ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo per incoraggiare l'utilizzo di un bagaglio linguistico in modo trasversale. ➢ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline per estrapolare nuovi contenuti. ➢ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per scambiare informazioni utilizzando un registro informale. ➢ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto per confrontare con consapevolezza i diversi aspetti delle lingue. ➢ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti per acquisire maggior sicurezza nell'utilizzo delle strutture e delle funzioni linguistiche. ➢ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere per riconoscere punti di forza e di debolezza in modo da poter migliorare.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Individua gli elementi essenziali di una conversazione. ➢ Comprende semplici e brevi testi inseriti in situazioni di vita quotidiana. ➢ Fa previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse.	➢ Descrive persone, luoghi e oggetti per mezzo di lessico noto. ➢ Espone argomenti noti e vicini ai propri interessi. ➢ Interagisce in situazioni relative ad argomenti quotidiani e su temi vicini agli interessi ed ambiti di esperienza.	➢ Legge in modo espressivo testi di vario tipo. ➢ Comprende le idee fondamentali di brevi dialoghi. ➢ Riconosce gli elementi riconducibili alle principali funzioni linguistiche. ➢ Ipotizza il significato di una parola sconosciuta dal contesto.	➢ Scrive testi su argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo corretto. ➢ Traduce brani e dialoghi utilizzando il dizionario. ➢ Risponde a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.

SAPERI DISCIPLINARI
➢ Parlare del tempo atmosferico. ➢ Descrivere eventi passati. ➢ Esprimere obblighi e necessità. ➢ Confrontare persone e cose. ➢ Individuare somiglianze e differenze. ➢ Descrivere persone. ➢ Esprimere sentimenti. ➢ Chiedere e dare informazioni stradali. ➢ Acquistare un biglietto del treno o dell'autobus. ➢ Descrivere un evento futuro programmato. ➢ Chiedere informazioni all'ufficio turistico. ➢ Numeri oltre al 100. ➢ Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi europei di lingua anglofona.

-

- **CLASSE TERZA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) ➢ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero per ricavare informazioni utilizzando strategie adeguate. ➢ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,espone argomenti di studio per stabilire relazioni con argomenti noti e meno noti. ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per condividere informazioni e opinioni con compagni e insegnanti arricchendo ulteriormente il lessico. ➢ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo per operare le inferenze opportune. ➢ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline per organizzare e consolidare gli elementi appresi. ➢ Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per scambiare informazioni utilizzando un registro formale. ➢ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione confrontandoli con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto per allargare il proprio orizzonte attraverso la conoscenza e il rispetto delle diversità culturali. ➢ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti per il raggiungimento di un fine comune. ➢ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere per promuovere la capacità di esprimere maggiormente i propri bisogni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Riconosce gli elementi principali di messaggi orali più complessi. ➢ Comprende testi e dialoghi inseriti in situazioni di vita quotidiana. ➢ Fa previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse.	➢ Interagisce con gli interlocutori su argomenti quotidiani, personali, sui progetti per il futuro e sulle esperienze passate. ➢ Formula domande e risposte adeguandosi alle situazioni ➢ Comunica con messaggi chiari e ben articolati.	➢ Legge testi di vario tipo con pause ed intonazioni. ➢ Riconosce le funzioni e le strutture della lingua. ➢ Legge brani di una certa estensione ➢ Comprende informazioni esplicite e implicite di un testo.	➢ Scrive lettere, messaggi e testi vari. ➢ Riassume informazioni. ➢ Comunica fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza. ➢ Traduce brani e dialoghi più complessi utilizzando il dizionario.

			➢ Organizza la produzione in modo organico e funzionale allo scopo.
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Parlare di eventi futuri e fare previsioni. ➢ Fare ipotesi. ➢ Parlare di eventi avvenuti in un passato recente o non definito. ➢ Esprimere possibilità. ➢ Parlare delle parti del corpo e della salute. ➢ Parlare al telefono. ➢ Invitare, accettare e rifiutare un invito. ➢ Esprimere preferenze. ➢ Chiedere conferme. ➢ Chiedere e dare consigli ➢ Descrivere oggetti. ➢ Esprimere e chiedere un'opinione. ➢ Esprimere accordo o disaccordo. ➢ Conoscere diversi aspetti della cultura dei paesi europei ed extraeuropei di lingua anglofona.			

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per riconoscere le informazioni principali.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per ricostruire situazioni con coetanei e insegnanti, ampliando il lessico.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per rappresentarli con linearità.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo per comprendere il senso del messaggio, familiarizzando con la pronuncia dei suoni diversi dalla propria lingua.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per assimilare le prime nozioni e far proprie strutture e funzioni linguistiche di base.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO (Comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (Comprensione scritta)	SCRITTURA (Produzione scritta)
➢ Identifica il tema generale di semplici messaggi orali. ➢ Riconosce il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano. ➢ Ascolta semplici e brevi testi cogliendone le informazioni principali.	➢ Descrive in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando lessico noto. ➢ Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. ➢ Interagisce con coetanei e insegnanti utilizzando semplici frasi ed espressioni note.	➢ Identifica il tema generale di semplici testi scritti. ➢ Riconosce il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano. ➢ Legge semplici e brevi testi cogliendone le informazioni principali.	➢ Produce testi brevi inerenti la sfera personale o attività di vita quotidiana. ➢ Traduce semplici parole e brevi dialoghi imparando a usare un dizionario.

SAPERI DISCIPLINARI

- Salutare e congedarsi
- Chiedere e dire una data identificando giorni, mesi e stagioni
- Parlare della scuola e degli oggetti scolastici
- Presentarsi e presentare qualcuno

- Chiedere e dare informazioni personali
- Parlare di colori, bandiere e nazionalità
- Numeri fino al 100
- Parlare della famiglia
- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di persone e animali domestici
- Parlare degli stati d'animo
- Descrivere una casa e localizzare oggetti nello spazio
- Descrivere oggetti
- Parlare delle attività quotidiane e del tempo libero
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare del cibo

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) ➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per identificare le informazioni principali e secondarie. ➢ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per interagire con coetanei e insegnanti, arricchendo il lessico. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per rievocare situazioni sequenzialmente. ➢ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo per riconoscere globalmente il messaggio e stabilire corrispondenze, consolidando gradualmente le regole di pronuncia. ➢ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per migliorare il metodo di studio in via d'acquisizione e far proprie strutture e funzioni linguistiche mediamente articolate. ➢ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio per conoscere alcune delle caratteristiche più significative della realtà linguistica e socio culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e iniziare ad operare confronti con la propria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Identifica il tema generale di brevi messaggi orali. ➢ Riconosce il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano. ➢ Ascolta brevi testi cogliendone le informazioni principali e secondarie. ➢ Fa ipotesi sul significato di parole. ➢ Fa previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse.	➢ Descrive persone, luoghi e oggetti utilizzando lessico noto. ➢ Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. ➢ Interagisce con coetanei e insegnanti utilizzando frasi ed espressioni note. ➢ Ricostruisce situazioni in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (role-playing).	➢ Identifica il tema generale di brevi testi scritti. ➢ Riconosce il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano. ➢ Legge brevi testi cogliendone le informazioni principali e secondarie. ➢ Fa ipotesi sul significato di parole. ➢ Fa previsioni su quanto sta per leggere, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse.	➢ Produce frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali. ➢ Traduce dialoghi e brevi testi usando un dizionario .

SAPERI DISCIPLINARI
➢ Parlare dell'abbigliamento ➢ Esprimere gusti e preferenze ➢ Mostrare accordo o disaccordo ➢ Numeri oltre il 100 ➢ Comprare in un negozio ➢ Telefonare ➢ Esprimere progetti futuri ➢ Chiedere e dare informazioni in città e indicazioni stradali ➢ Esprimere obbligo o necessità ➢ Proibire e consigliare ➢ Proporre attività e invitare ➢ Accettare o rifiutare ➢ Concordare un appuntamento ➢ Parlare di un passato recente ➢ Parlare del tempo atmosferico

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) ➢ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari per interpretare le informazioni principali e secondarie, anche riportando le proprie esperienze personali. ➢ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali per scambiare opinioni con coetanei e insegnanti, perfezionando il lessico. ➢ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente per confrontare circostanze ed eventi, sapendo argomentare e motivare con scorrevolezza. ➢ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo per spiegare e riformulare il messaggio nella sua interezza, padroneggiando le regole di pronuncia con fluenza e sicurezza. ➢ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per acquisire un corretto e funzionale metodo di studio e far proprie strutture e funzioni linguistiche complesse. ➢ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio per classificare le caratteristiche più significative della realtà linguistica e socio culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e rilevare analogie e differenze con la propria. ➢ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare per autovalutare il proprio processo di apprendimento e implementare le abilità metacognitive, riconoscendo punti di forza e debolezza.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢ Identifica il tema generale di messaggi orali più complessi. ➢ Riconosce il significato di brevi testi o dialoghi di uso quotidiano. ➢ Ascolta e interpreta brevi testi, anche riportando le proprie esperienze. ➢ Rileva gli indizi extralinguistici. ➢ Fa ipotesi sul significato di	➢ Descrive persone, luoghi e oggetti, esprimendo opinioni. ➢ Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale, familiare e socio-culturale. ➢ Interagisce con coetanei e insegnanti utilizzando frasi ed espressioni più articolate. ➢ Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e	➢ Identifica il tema generale di testi scritti più complessi. ➢ Riconosce il significato di brevi testi o dialoghi di uso quotidiano. ➢ Legge e interpreta brevi testi, anche riferendosi alle proprie esperienze. ➢ Rileva gli indizi extralinguistici. ➢ Fa ipotesi sul significato di	➢ Produce brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo. ➢ Individua gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate. ➢ Traduce autonomamente dialoghi e testi più complessi usando un dizionario.

parole e le confronta in base al contesto. ➢ Fa previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse e le verifica.	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	parole e le confronta in base al contesto. ➢ Fa previsioni su quanto sta per leggere, facendo riferimento a immagini e/o conoscenze pregresse e le verifica.	
SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Parlare del proprio corpo e dello stato di salute ➢ Parlare di fatti puntuali nel passato ➢ Raccontare una biografia ➢ Situare nel tempo ➢ Parlare di quando si era piccoli ➢ Raccontare di fatti del passato ➢ Descrivere animali selvaggi e della fattoria ➢ Esprimere gusti, interessi e preferenze nel passato ➢ Raccontare esperienze del passato ➢ Parlare di vacanze e viaggi ➢ Chiedere in bar e ristoranti ➢ Offrire e invitare ➢ Parlare delle professioni ➢ Esprimere progetti e piani futuri ➢ Parlare di situazioni ipotetiche ed esprimere desideri ➢ Conoscere i principali aspetti storici e socio-culturali dei paesi di lingua spagnola			

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Rielabora in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici) per esprimersi in modo altro rispetto al verbale.
➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini (opere d’arte, illustrazioni di testi) per iniziare a darne una prima interpretazione.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>➢ Si orienta nello spazio grafico.
➢ Descrive verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da un’immagine.
➢ Esprime emozioni e pensieri con il disegno</td><td>➢ Osserva ed esplora immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando i cinque sensi
➢ Riconosce linee, forme, colori presenti nelle immagini.</td><td>➢ Osserva e riconosce la forma d’arte utilizzata dall’autore</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.
➢ Orientamento nel foglio.
➢ Colori primari e secondari.
➢ Disegni per raccontare esperienze e esprimere emozioni.
➢ Approccio e uso di materiali diversi.
➢ Le forme, le linee, i colori della realtà.
➢ Completamento di immagini.</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Rielabora in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici) per esprimersi in modo altro rispetto al verbale.
➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini (opere d’arte, illustrazioni di testi) per iniziare a darne una prima interpretazione.
➢ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>➢ Elabora creativamente produzioni personali
➢ Esprime sensazioni ed emozioni
➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse
➢ Realizza prodotti grafici, plastici e pittorici.</td><td rowspan="2">➢ Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente
➢ Riconosce gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) nell' immagine e negli oggetti osservati.</td><td rowspan="2">➢ Osserva e familiarizza con le forme d’arte utilizzate da alcuni autori
➢ Individua forme e colori dominanti nell’opera</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Il collage.
➢ Descrizione elementare di un'immagine.
➢ Rapporto figura-sfondo in un’immagine.
➢ Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Rielabora in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici) per esprimersi in modo altro rispetto al verbale. ➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini (opere d'arte, illustrazioni di testi, fotografie, fumetti, ecc) per comprenderne il messaggio e darne anche una interpretazione personale. ➢ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ➢ Analizza le opere artistiche e artigianali provenienti dalle culture primitive per comprenderne la finalità.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Rappresenta e comunica in modo personale la realtà percepita. ➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse ➢ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	➢ Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente ➢ Descrive gli elementi formali osservati utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	➢ Osserva e familiarizza con le forme d'arte utilizzate da alcuni autori ➢ Comprende il messaggio e la funzione degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Le vignette. ➢ Illustrazione di storie reali e fantastiche. ➢ Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari ➢ Lettura globale ed analitica di immagini ➢ L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. ➢ Linee, colori e forme del linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte

CLASSE QUARTA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
➢ Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte;
➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>➢ Ricerca soluzioni figurative originali.
➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse
➢ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</td><td>➢ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)
➢ Individua il significato espressivo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo.</td><td>➢ Osserva e familiarizza con le forme d’arte utilizzate da alcuni autori
➢ Comprende il messaggio e la funzione degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista
➢ Familiarizza con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Autoritratto.
➢ Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo
➢ Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.
➢ Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</td></tr>
</table>

CLASSE QUINTA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
➢ Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
➢ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>➢ Elabora creativamente produzioni personali e autentiche
➢ Rappresenta e comunica la realtà percepita.
➢ Trasforma immagini e materiali
➢ Ricerca soluzioni figurative originali.
➢ Sperimenta strumenti e tecniche diverse
➢ Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
➢ Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d’arte.</td><td>➢ Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.
➢ Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
➢ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).
➢ Individua il significato espressivo o degli elementi grammaticali del linguaggio visivo.
➢ Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.
➢ Decodifica in forma elementare i diversi significati.</td><td>➢ Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
➢ Comprende il messaggio e la funzione degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
➢ Familiarizza con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</td></tr>
<tr><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Le diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica…).</td></tr>
</table>

- ➢ Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva.
- ➢ Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra
- ➢ Uso del colore in modo realistico e in modo personale.
- ➢ Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.
- ➢ Utilizzo di varie tecniche/materiali: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.
- ➢ Realizzazione di semplici oggetti decorativi e funzionali.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE ➢ La teoria del colore: primari, secondari, complementari, colore-non colore (bianco-nero). ➢ Utilizzo di varie tecniche/materiali: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli di diverso tipo, acquerelli, tempere. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** ➢ Distinzione delle diverse forme artistiche (pittura, scultura, architettura, multimedia, fotografia). ➢ Analisi guidata della realtà attraverso l'osservazione di oggetti e ambienti diversi. ➢ Superamento dello stereotipo attraverso l'osservazione. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** ➢ Conoscenza di alcuni dei principali artisti della storia dell'arte. ➢ Conoscenza di alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ L’alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti per il superamento dello stereotipo anche attraverso l’osservazione dal vero.
➢ Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento per comprendere il rapporto tra figura e sfondo.
➢ Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici; riconosce il valore culturale di immagini implementare il linguaggio visivo presente nelle opere d’arte e nelle immagini.
➢ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione per conoscere i principali aspetti comunicativi delle civiltà del passato.
➢ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per riconoscere il messaggio comunicativo dell’immagine.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPRIMERSI E COMUNICARE</th><th>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</th><th>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</th></tr>
<tr><td>➢ applica le regole del linguaggio visivo
➢ applica le tecniche proposte</td><td>➢ conosce i codici visivi
➢ osserva la realtà superando lo stereotipo</td><td>➢ descrive un’immagine negli aspetti estetici e oggettivi
➢ comprende la tutela del patrimonio artistico</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ i diversi tipi di linea
➢ il punto
➢ la superficie
➢ teoria del colore
➢ gli ambienti e la natura
➢ la storia dell’arte antica</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. per saper riprodurre la realta' e acquisire una concezione di volume. ➢ Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per riconoscere elementi ripetibili, ritmici, simmetrici, asimmetrici e di volume. ➢ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medioevale, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini per conoscere le regole del linguaggio visivo attraverso la lettura delle immagini. ➢ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione per conoscere gli aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. ➢ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per comunicare il messaggio dell'opera d'arte e dell'immagine.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ applica le regole dello spazio e del volume ➢ sperimenta tecniche diverse	➢ conosce il rapporto tra figura e sfondo ➢ conosce il volume applicando luce ed ombra e sovrapposizioni di colore	➢ riconosce lo spazio e il volume attraverso la lettura delle immagini ➢ conosce la tutela del patrimonio artistico attraverso l'ambiente circostante ➢
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ modulo, ritmo, simmetria ➢ il volume, luce e ombra ➢ il volto e la figura umana ➢ i piani di profondità ➢ la prospettiva ➢ principali aspetti della storia dell'arte medievale, rinascimentale e barocca		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi per saper riprodurre la realtà e acquisire una concezione di spazio tridimensionale.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per creare ambienti diversi con piani di profondità e visioni prospettiche, e, per comprendere lo spazio destrutturato dell'arte moderna.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio per possedere una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi artistici del passato e del presente.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione per conoscere e tutelare il valore universale del patrimonio artistico per comprendere meglio l'attualità.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per conoscere il messaggio espressivo, simbolico, storico e culturale dell'immagine e dell'opera d'arte.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
➢ applica le regole della comunicazione visiva ➢ possiede una conoscenza delle tecniche da applicare ➢ si esprime in modo personale e originale attraverso le immagini e gli elaborati ➢ comunica messaggi ed emozioni interiori	➢ conosce il messaggio dei vari tipi di immagini ➢ decodifica il messaggio dell'artista anche attraverso la tecnica ➢ conosce lo spazio bidimensionale e tridimensionale ➢ riconosce attraverso il segno ed il colore i vari stili e i movimenti artistici	➢ conosce l'importanza del messaggio visivo ➢ riconosce la sensibilità e la diversità dei vari artisti ➢ colloca le principali opere artistiche nei periodi storici, facendo anche collegamenti con le altre materie ➢ conosce le diverse realtà artistico-culturali di altri paesi ➢ è consapevole della tutela del patrimonio artistico

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- il paesaggio e gli ambienti

- lo spazio bidimensionale e tridimensionale
- il movimento e il ritmo
- la figura umana e il volto
- l’espressività del colore
- la grafica, la pubblicità e il fumetto
- la storia dell’arte moderna e contemporanea

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno conosce eventi sonori in riferimento alla loro fonte **per un ascolto consapevole.** ✓ Approccia diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare **per l'esecuzione di semplici brani.** ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando semplici schemi; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti **per contribuire ad un adeguato benessere psico-fisico.** ✓ Si approccia all'improvvisazione e all'imitazione di semplici tecniche e materiali, suoni e silenzi **per lo sviluppo della musicalità personale.** ✓ Esegue, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti **per sperimentare ritmi e melodie.** ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di semplici canzoni e filastrocche, utilizzandoli nella pratica **per tradurli con la parola, il disegno e l'azione motoria.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue collettivamente semplici ritmi o canti per imitazione. • Utilizza il corpo e semplici oggetti per riprodurre suoni. ○	• Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori. • Traduce in azione motoria e disegno i suoni ascoltati.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Suoni dell'ambiente,suoni di oggetti di vario genere, canti e filastrocche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno conosce eventi sonori in riferimento alla loro fonte **per un ascolto consapevole.** ✓ Approccia diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare **per l'esecuzione di semplici brani.** ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando semplici schemi; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti **per contribuire ad un adeguato benessere psico-fisico.** ✓ Si approccia all'improvvisazione e all'imitazione di semplici tecniche e materiali, suoni e silenzi **per lo sviluppo della musicalità personale.** ✓ Esegue, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti **per sperimentare ritmi e melodie.** ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di semplici melodie, utilizzandoli nella pratica **per tradurli con la parola, il disegno e l'azione motoria.** ✓ Ascolta, descrive brani musicali di diverso genere **per una trasversalità musicale consapevole.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue collettivamente ritmi o canti per imitazione. • Utilizza il corpo e oggetti per riprodurre suoni.	• Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori intuendo la durata temporale. • Traduce in azione motoria e disegno i suoni ascoltati.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Canti e filastrocche ,suoni naturali e artificiali.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno conosce , eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte **per un ascolto consapevole.** ✓ Approccia diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare.Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate **per l'esecuzione di brani strumentali e vocali.** ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando semplici schemi; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti **per contribuire ad un adeguato benessere psico-fisico.** ✓ Si approccia all'improvvisazione, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi **per lo sviluppo della musicalità personale.** ✓ Esegue, semplici brani vocali o strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti **per sperimentare ritmi e melodie.** ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice linea ritmico melodica, utilizzandoli nella pratica **per tradurli con la parola,il disegno e l'azione motoria.** ✓ Ascolta, descrive brani musicali di diverso genere **per una trasversalità musicale consapevole.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue collettivamente ritmi o canti per imitazione. • Esprime il senso di un brano musicale attraverso la parola, il corpo. • Rappresenta graficamente i suoni. ○	• Comunica consapevolmente attraverso lo strumento voce . • Si avvicina al linguaggio musicale: melodia e ritmo.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Durata, altezza,timbro. Canti e ritmi.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte **per un ascolto consapevole.** ✓ Approccia diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare.Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate **per l'esecuzione di brani strumentali e vocali.** ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando semplici schemi; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti **per contribuire ad un adeguato benessere psico-fisico.** ✓ Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi **per lo sviluppo della musicalità personale.** ✓ Esegue, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti **per sperimentare ritmi e melodie.** ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di una semplice linea ritmico melodica, utilizzandoli nella pratica **per tradurli con la parola,il disegno e l'azione motoria.** ✓ Ascolta, descrive brani musicali di diverso genere **per una trasversalità musicale consapevole.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue collettivamente ritmi o canti . • Rappresenta con l'alfabeto musicale suoni e ritmi. • Distingue e classifica elementi di base del linguaggio musicale all'interno di un brano.	• Ascolta consapevolmente esprimendo giudizi su vari brani musicali di diversi generi.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
Notazione musicale. Canti e ritmi di diverse difficoltà. Ascolto di brani musicali di diverso genere.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte **per un ascolto consapevole.** ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate **per l'esecuzione di brani strumentali e vocali.** ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica **per contribuire ad un adeguato benessere psico-fisico.** ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi **per lo sviluppo della musicalità personale.** ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti **per sperimentare ritmi e melodie.** ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica **per poterli eseguire con la tecnica corretta.** ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere **per una trasversalità musicale consapevole.**	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue singolarmente e collettivamente con la voce o con semplici strumenti ritmi e canti . • Distingue e classifica elementi di base del linguaggio musicale all'interno di un brano.	• Coglie l'espressività della musica appartenenti a diverse culture.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
Notazione musicale. Canti e ritmi di diverse difficoltà. Ascolto di brani musicali di diverso genere. Accenni alla storia della musica in relazione al periodo storico studiato.	

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRODUZIONE

- Saper cantare in modo espressivo semplici brani corali
- Saper eseguire sequenze ritmiche con lo strumentario didattico

FRUIZIONE

- Saper esprimere commenti motivati sui brani ascoltati
- Distinguere gli elementi base costituenti i brani musicali riconoscere le caratteristiche del suono (durata,altezza,intensità e timbro)
- Conoscere le fasi essenziali dello sviluppo della Musica nelle varie epoche storiche studiate.

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brevi brani strumentali e vocali monodici **per acquisire la tecnica di base dello strumento e iniziare a sviluppare la propria musicalità.** ✓ Usa la notazione tradizionale e/o in campo aperto **per interpretare e/o comprendere un brano.** ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, **per esprimere la propria creatività e per dar forma alle proprie emozioni.** ✓ Comprende e valuta eventi o semplici esempi musicali, riconoscendone i parametri ritmici e timbrici, **per esercitare un ascolto consapevole. e dare una connotazione a un brano musicale.** ✓ Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali **per godere della bellezza di tutte le arti.**	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
- **interpreta la notazione** - **esegue brani strumentali e vocali monodici**	- **riconosce i principali strumenti in un brano ascoltato** - **identifica il ritmo base di un brano**
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
ATTIVITA' STRUMENTALE E VOCALE 1. Lettura in chiave di sol 2. Simboli di durata di: semibreve, minima, semiminima, croma (note e pause) 3. Punto di valore e la legatura di valore 4. Tecnica per una corretta respirazione ed emissione del suono col flauto dolce e con la voce 5. Diteggiatura per emettere le note dal do centrale al re acuto e le note alterate sib e fa# 6. Melodie monodiche nei tempi semplici, binari e ternari. **RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIU' IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE** 1. Dicriminazione di suoni e rumori in base alle caratteristiche di durata, intensità e timbro 2. Dettatura musicale, suoni brevi e lunghi 3. Concetti di melodia e accompagnamento 4. Il tema musicale	

5. Caratteristiche dei principali strumenti musicali
6. I generi musicali e la funzione sociale della Musica nelle civiltà e nei periodi storici proposti

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, monodici e/o polifonici, appartenenti a generi differenti **per ampliare le abilità acquisite e sviluppare la propria musicalità.** ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi di brani musicali **per interpretare e/o comprendere un brano.** ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici **per esprimere la propria creatività e per dar forma alle proprie emozioni.** ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, **per esercitare un ascolto consapevole delle opere del presente e del passato.** ✓ Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di sistemi di codifica **per godere della bellezza di tutte le arti.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE ● **esegue e interpreta brani strumentali e vocali monodici e polifonici** ● **realizza messaggi musicali**	**FRUIZIONE** ● **analizza semplici forme musicali** ● **contestualizza i brani ascoltati in relazioni alle diverse epoche**

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

ATTIVITA' STRUMENTALE E VOCALE

1. Nuovi simboli di durata: terzine, semicrome (note e pause)
2. Diteggiatura per l'emissione delle note sopra il re acuto
3. Esecuzione di brani monodici e polifonici
4. Esecuzione di brani nei tempi composti
5. Semplici canoni polifonici vocali
6. Combinazione creativa di semplici frasi musicali date

RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIU' IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

1. Le strutture della forma ternaria, del rondò e del tema con variazioni
2. I generi musicali e la funzione sociale della Musica nelle civiltà e nei periodi storici proposti

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti **per applicare le abilità acquisite e sviluppare la propria musicalità.** ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali **per interpretare e/o comprendere un brano.** ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici **per esprimere la propria creatività e per dar forma alle proprie emozioni.** ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali **per esercitare un ascolto consapevole delle opere del presente e del passato.** ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica **per godere della bellezza di tutte le arti collocandole nel loro contesto storico/culturale.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
• Esegue e interpreta brani in diverse tonalità appartenenti a generi e culture differenti • Realizza messaggi musicali anche multimediali e in relazione con altre espressioni artistiche	• Analizza forme musicali più complesse • Riconosce gli stili di appartenenza dei brani ascoltati • Colloca i brani ascoltati nel corretto ambito storico/sociale

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

ATTIVITA' STRUMENTALE E VOCALE

1. Ritmi sincopati e in contrattempo
2. Messaggi e contenuti in brani vocali appartenenti a varie epoche e stili
3. Completamento uso alterazioni col flauto dolce
4. Antologia di brani strumentali di epoche e stili diversi
5. Improvvisazione creativa su una base data

RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIU' IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

1. Le strutture della forma-sonata e del poema sinfonico
2. I generi musicali e la funzione sociale della Musica nelle civiltà e nei periodi storici proposti, in relazione anche con le altre forme di espressione artistica/culturale e in riferimento alla prova orale dell'Esame di Stato

TECNOLOGIA

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
➢ conosce i principali strumenti del disegno tecnico e le unità di misura ➢ gestisce il proprio spazio in modo consapevole ➢ conosce la terminologia degli enti geometrici fondamentali ➢ conosce la differenza tra ambiente naturale e ambiente artificiale ed è consapevole di come si influenzino vicendevolmente

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per comprendere cause e conseguenze delle opere dell'uomo sull'ambiente ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per comprendere l'origine e l'utilizzo dei vari materiali ➢ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per redigere brevi relazioni ➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per disegnare costruzioni geometriche ed elementi di figure piane		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**
➢ utilizza correttamente gli strumenti di misura ➢ conosce le funzioni degli strumenti da disegno ➢ riconoscere gli enti geometrici fondamentali ➢ costruisce, usando gli strumenti tecnici, figure geometriche bidimensionali ➢ riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ➢ utilizza programmi di videoscrittura e di calcolo	➢ riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente ➢ individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate ➢ comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi ➢ immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso di in relazione al nuovo bisogni o necessità	➢ analizza semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti ➢ sperimenta l'utilizzo di materiali differenti anche di recupero ➢ rileva e annota le misure di oggetti d'arredo ➢ scrive e descrive semplici istruzioni per il montaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ DISEGNO GEOMETRICO: materiali e strumenti per il disegno, linee e caratteri di scrittura, squadratura del foglio, esercizi con squadre e compasso, ingrandimenti e riduzioni in scala, disegni sul foglio quadrettato, costruzioni geometriche		

- MATERIALI: Classificazione e proprietà dei materiali
  - Il legno
  - La carta
  - Il vetro
  - I materiali ceramici
  - Fibre tessili e tessuti
  - I materiali metallici
  - Le materie plastiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per comprendere l'origine e la trasformazione di beni alimentari e la loro relazione con un sano stile di vita ➢ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per affrontare elementari esperienze di progettazione ➢ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per realizzare semplici ricerche, anche di gruppo ➢ sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, anche collaborando e cooperando con i compagni per realizzare semplici manufatti e/o modelli ➢ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per disegnare figure piane e solide attraverso l'utilizzo di proiezioni ortogonali, anche utilizzando le regole delle scale di proporzione		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**
➢ legge e interpreta semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni e ne comprende la simbologia. ➢ rappresenta, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale ➢ utilizza programmi di videoscrittura e calcolo ➢ utilizza un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate	➢ stima le misure degli oggetti di uso quotidiano ➢ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ➢ individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate ➢ comprende l'importanza del riuso dei beni dismessi e ne ipotizza nuove funzioni d'uso	➢ analizza in maniera approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti ➢ rileva le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici / domestici e ne riporta le misure tecniche ➢ costruisce piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- DISEGNO GEOMETRICO: costruzione di figure geometriche piane, tecnica di esecuzione di disegni in proiezioni ortogonali, proiezioni ortogonali di figure geometriche, di semplici oggetti e di solidi anche sezionati. Grafica modulare.

- INDUSTRIA ALIMENTARE
  - L'agricoltura, l'allevamento e la pesca
  - L'alimentazione

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ conosce e riconosce le diverse forme di energia per un loro uso consapevole e eco-sostenibile ➢ è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per-organizzare e svolgere il proprio lavoro. ➢ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per elaborare progetti e/o modelli. ➢ utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ➢ ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per analizzare i diversi parametri relativi alla realtà di mercato. ➢ conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per relazionarsi in modo consapevole e responsabile ➢ sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, in maniera metodica e razionale, anche collaborando e cooperando con i compagni per progettare e/o realizzare semplici modelli in scala ➢ progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per disegnare figure solide in assonometria e/o imparare semplici linguaggi di programmazione

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**
➢ esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e degli elementi in essa contenuti	➢ effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico	➢ analizza in maniera critica e approfondita semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti

➢ legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ➢ rappresenta, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria ➢ utilizza il computer per la preparazione e la presentazione di un progetto.	➢ riconosce una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione comprendendo le conseguenze di una scelta sbagliata ➢ conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte ➢ modifica un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le principali fasi per la produzione	➢ rileva le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici e stenderle in maniera ordinata e comprensibile utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico ➢ costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti ➢ produce la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ DISEGNO GEOMETRICO: rappresentazione grafica tridimensionale. Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera. ➢ DISEGNO TECNICO: formato fogli da disegno, scale di proporzione, quotatura, disegno meccanico e architettonico. ➢ L'ENERGIA: Fonti e forme di energia. Produzione e trasporto dell'energia elettrica. Energia dal sole, dal vento, dall'acqua e geotermica. Energia dai combustibili fossili. ➢ MACCHINE ED ENERGIA ELETTRICA: trasmissione e produzione dell'energia meccanica. I motori a combustione interna. Automazione e robot. L'utilizzazione dell'energia elettrica. I generatori elettrici		

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali PER riconoscere il proprio corpo nello spazio. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche PER partecipare ai giochi proposti. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole PER conoscere le prime forme di sconfitta e vittoria.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. – individua le parti del corpo e le loro funzioni.	-Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento -Comunica sensazioni ed emozioni -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. -Comprende e rispetta le consegne date. -Controlla e gestisce le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.	-Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. I comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. -Partecipa a giochi proposti. -Rispetta le regole.	-Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere. -Adotta accorgimenti idonei a prevenire infortuni - Adotta atteggiamenti corretti nell'alimentazione.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi strutturati e liberi Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali PER riconoscere il proprio corpo nello spazio, utilizzando anche piccoli attrezzi. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere le proprie emozioni. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche PER partecipare ai giochi proposti via via sempre più complessi. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole PER la realizzazione dei giochi organizzati anche in forma di gara.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Coordina schemi motori di base. – Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri.	-Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo Conosce Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.	-Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti -Sperimenta il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.	-Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali PER riconoscere il proprio corpo nello spazio, utilizzando piccoli e grandi attrezzi. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere le proprie emozioni anche attraverso l'utilizzo della musica. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche PER partecipare ai giochi-sport proposti. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole PER la realizzazione dei giochi organizzati, collaborando con i propri compagni di squadra.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali. – Sperimenta schemi motori combinati tra loro e le varie forme di equilibrio statico e dinamico.	-Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. -Utilizza gli elementi della comunicazione non verbale	-Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria -Conosce le regole del gioco -Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti e agli altri.	–Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere. -Mette in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali PER riconoscere il proprio corpo nello spazio, utilizzando piccoli e grandi attrezzi con variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere le proprie emozioni anche attraverso l'utilizzo della musica, del ballo e del gioco. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche PER maturare le competenze dei giochi sport appresi. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole PER la realizzazione dei giochi organizzati, collaborando con i propri compagni di squadra per l'utilizzo di corrette strategie.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali. – Riconosce traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	-Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. -Conosce elementi di comunicazione non verbale,schemi ritmici applicati al movimento e il linguaggio specifico motorio e sportivo --Decodifica i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.	-Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria -Conosce e applica le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. - Utilizza i concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.	-Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere. -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali PER eseguire movimenti precisi in situazioni più complesse. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche PER adottare le competenze apprese negli sport praticati. ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole PER la realizzazione dei giochi organizzati, collaborando e cooperando con i propri compagni di squadra per l'utilizzo di corrette strategie, imparando a gestire la competizione.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
-Conosce gli indicatori spaziali e temporali e gli schemi motori di base e complessi. -Si orienta nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.	-Sa controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive -Sa risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie -Esegue movimenti con precise direttive e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse	-Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria -Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. -Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.	-Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA E DI SALUTE PSICOFISICA PERCEPISCE E CONTROLLA I PROPRI SEGMENTI CORPOREI IN SITUAZIONI SPAZIO – TEMPORALI DIVERSIFICATE GIOCA CONDIVIDENDO REGOLE, STRUMENTI E SCOPI COMUNICA E COMPRENDE, ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL CORPO, STATI D'ANIMO E IDEE IN OGNI CONTESTO SOCIALE

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER migliorare le proprie capacità, adattando il movimento nelle varie situazioni. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio PER entrare in relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole PER comprendere i corretti valori dello sport. Rispetta criteri base di sicurezza PER sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche – Pratica attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative – Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	-Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento -Utilizza gesti tecnici arbitrali semplici e tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	-Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play -Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria -Sperimenta giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo.	-È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro -Riconosce i comportamenti di promozione dello star bene
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER consolidare le proprie capacità motorie, adattando il movimento anche alle nuove situazioni. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio PER entrare in relazione con gli altri, gestendo ed esprimendo le proprie emozioni. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole PER riconoscere i corretti valori dello sport. Rispetta criteri base di sicurezza PER assumere atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
− Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie − Conosce e utilizza i gesti tecnici dei vari sport − Utilizza in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive − Sai orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)	-Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento. -Conosce i gesti tecnici arbitrali -Sa decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari	-Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play -Utilizza le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali -Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita . -Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri -E' attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri -Comprende l'importanza di una corretta alimentazione

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti PER consolidare le proprie competenze sportive, adattando il movimento anche alle nuove situazioni. ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio PER entrare in relazione con gli altri, gestendo ed esprimendo le proprie emozioni e decodificando i gesti motori. ✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole PER applicare i corretti valori dello sport. ✓ Rispetta criteri base di sicurezza PER assumere atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni, riconoscendo pericoli e comportamenti non appropriati.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
– Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche – Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni – Ha padronanza delle attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport	-Sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri -Sa decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport	-Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play, rinunciando a qualunque forma di violenza - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria	-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita . - Assume atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni -Conosce le sostanze che inducono dipendenza -Pratica il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

RELIGIONE CATTOLICA– SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive per sviluppare la consapevolezza di essere una creatura amata da Dio ➢ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale per sviluppare la capacita' d'accoglienza ➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza per ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ prende consapevolezza di essere una creatura amata da dio ➢ identifica in gesu' il figlio di dio	➢ descrive le caratteristiche principali di un brano biblico ➢ sa rilevare analogie e cogliere differenze tra l'insegnamento biblico e la propria esperienza di vita	➢ sa trovare un linguaggio adatto a descrivere il significato religioso della festa ➢ descrive con buona capacita' il contenuto di questa festa nel contesto in cui vive	➢ sa riconoscere i comportamenti autenticamente evangelici ➢ sa applicare nel piccolo caso concreto una giusta modalita' d'azione

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ scoprire che per i cristiani dio e' creatore e padre ➢ sapere che Gesu' e' il figlio di di Dio: l'Emmanuele e Messia ➢ conoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua ➢ riconoscere i segni religiosi delle feste cristiane

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive per riconoscere la testimonianza dei santi nella cultura cristiana. ➢ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale per comprendere la gratuita' della salvezza operata da Dio in Gesu'. ➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza per ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali e sviluppare la capacita' di perdono e accoglienza.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ sa identificare gli autentici testimoni della vita cristiana ➢ sa cogliere il messaggio evangelico veicolato dai santi nelle tradizioni dell'ambiente in cui vive	➢ sa chiarire con esempi biblici il significato delle parole perdono e accoglienza ➢ sa riferire in poche parole la sintesi del racconto	➢ impara ad utilizzare un linguaggio religioso pertinente all'argomento ➢ esplicita il significato di un determinato evento con parole appropriate	➢ distingue i tratti essenziali dell' annuncio cristiano ➢ riconosce nel perdono vicendevole e nell' accoglienza reciproca un grande insegnamento di Gesu'

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ conoscere la figura di san Francesco ➢ conoscere l' ambiente in cui e' vissuto Gesu' ➢ le parabole e i miracoli di Gesu' ➢ il Natale e la Pasqua

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura per spiegare il concetto di alleanza tra Dio e l'uomo.
➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per saper riferire le vicende e le figure principali del popolo d'israele.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><td>➢ sa spiegare il concetto di alleanza tra Dio e gli uomini
➢ sa trovare le tracce di un'amore incondizionato di dio verso il suo popolo</td><td>➢ identifica nella bibbia il testo di riferimento per cristiani ed ebrei
➢ sa riferire le vicende principali del popolo d'Israele nel racconto biblico</td><td>➢ impara a utilizzare in maniera appropriata il concetto di alleanza
➢ sa chiamare per nome le principali feste ebraiche</td><td>➢ sa cogliere l'importanza della parola fiducia
➢ e' capace di instaurare rapporti improntati a leale e sincera collaborazione</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">➢ il mito religioso e la definizione di religione
➢ il rapporto della religione con le scienze umane
➢ la vita dei patriarchi
➢ mose' e la pasqua ebraica
➢ le tavole della legge e il vitello d'oro</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento per riconoscere i contenuti principali della fede cattolica. ➢ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per riconoscerne il genere letterario e il messaggio di gesu' nel contesto storico,religioso e sociale del tempo. ○			
○ DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ l'alunno sa riconoscere in gesu' l'unigenito figlio di Dio ➢ comprende gli insegnamenti del cristo espressi nei vangeli con gesti e parole	➢ sa ripercorrere le varie tappe di composizione dei vangeli ➢ comprende con accuratezza episodi chiave dei vangeli	➢ esprime con accuratezza il significato di alcuni contenuti della fede cristiana ➢ conosce il linguaggio religioso attraverso l'analisi di opere d'arte	➢ comprende che il servizio al prossimo rappresenti la forma piu' grande di grandezza umana ➢ sapere che il comandamento dell'amore a dio e al prossimo sintetizza tutto l'insegnamento veterotestamentario
➢ PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ situazione politica sociale e religiosa in palestina ai tempi di Gesu' ➢ la formazione dei vangeli ➢ la vita pubblica di Gesu' ➢ le parabole di Gesu' ➢ i miracoli ➢ il Natale e la pasqua nella fede cristiana			

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni per riconoscere la specificita' del messaggio cristiano all'interno del dialogo interreligioso: ➢ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento Per conoscerne la storia delle origini e riconoscere la ricchezza delle sue strutture e ministeri anche in una prospettiva ecumenica: ➢ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani per riconoscere in essi la salvezza operata da cristo nella vita di ogni uomo.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ e' in grado di riconoscere la specificita' del messaggio cristiano nel dialogo interreligioso ➢ identifica nella chiesa la comunita' dei battezzati che credono in gesu' cristo	➢ sa trovare nei documenti della Chiesa e in quelli delle altre religioni la giusta chiave interpretativa per evidenziare la volonta' di dialogo	➢ comprende la simbologia cristiana espressa nel linguaggio ➢ coglie nell'analisi di opere d'arte la profonda simbologia del linguaggio cristiano	➢ acquisisce la consapevolezza della propria identita' culturale e/o religiosa dell'ambiente in cui vive ➢ costruisce la propria relazionalita' sui valori dell' apertura al prossimo e dell'accoglienza
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
La nascita della Chiesa ➢ le figure di pietro e paolo ➢ le catacombe e i simboli paleocristiani ➢ il monachesimo ➢ le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico ➢ le religioni nel mondo e il dialogo interreligioso			

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno conosce i fondamenti biblici e dogmatici della fede cristiana; riconosce e apprezza nell'ambiente in cui vive i simboli e i valori religiosi del cristianesimo che hanno contribuito al formarsi della cultura italiana ed europea, facilitando cosi' il formarsi di una forte identita' dell' alunno, che gli permettera' di aprirsi senza complessi o vergogna, ma con fiducia e consapevolezza di se', all'incontro con persone di diversa sensibilita' culturale e religiosa.

RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per comprendere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia ➢ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere brevi testi biblici e confrontarli con il proprio vissuto. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. ➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili per riconoscere nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. .

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ prende consapevolezza delle domande che da sempre l'uomo si pone sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. ➢ coglie nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di dio	➢ usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ➢ ricostruisce le tappe della composizione della bibbia e la sua struttura.	➢ distingue e definisce i diversi elementi della cultura e della tradizione religiosa giudaica-cristiana. ➢ espone il proprio pensiero rispetto al tema della persecuzione religiosa.	➢ distingue le religioni monoteiste da quelle politeiste. ➢ conosce alcuni racconti evangelici e ne individua il significato etico e simbolico.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ IRC a scuola ➢ Le prime religioni ➢ Culture e religioni in dialogo

- L’alleanza tra Dio e l’umanità
- La Bibbia
- Gesù e il regno di Dio: Infanzia, Vita pubblica, morte e resurrezione

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per riconoscere nella chiesa e nei suoi testimoni i portatori del messaggio di gesu' a tutti gli uomini. ➢ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere alcuni testi biblici e per interpretare in modo critico la sua esperienza di comunita'. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere ed interpretare dal punto di vista spirituale l'ambiente attorno a sé. ➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili per riconoscere in alcuni contenuti del messaggio cristiano una risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ comprende le caratteristiche della storia della Chiesa. ➢ comprende le differenze e le similitudini tra le confessioni religiose.	➢ identifica i tratti fondamentali della figura di Gesu' nei vangeli confrontandoli con i dati storici. ➢ riconosce ed interpreta la vita di gesu' nei brani evangelici.	➢ individua gli elementi essenziali e simbolici di alcune opere d'arte sacra. ➢ sa narrare l'episodio rappresentato in alcune opere d'arte.	➢ si orienta nelle esperienze di vita riconoscendo il messaggio cristiano come una risorsa. ➢ riconosce nella Chiesa e nei suoi testimoni i portatori del messaggio di Gesu' a tutti gli uomini.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ La relazione come elemento costitutivo della vita ➢ La Chiesa nell'antichità ➢ La Chiesa nel medioevo ➢ la Chiesa nell'età moderna

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
➢ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per riconoscere l'importanza del pluralismo religioso come occasione di dialogo e confronto. ➢ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere ed analizzare il proprio vissuto. ➢ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili per pianificare un proprio progetto di vita anche in riferimento alla scelta della scuola superiore e alla maturazione affettiva. ➢ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per valutare i propri comportamenti, le proprie scelte e quelle altrui.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➢ riconosce la necessita' della legge che non limita, ma apre alla liberta'. ➢ confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita	➢ coglie nei documenti della chiesa e delle diverse religioni le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di cultura differente.	➢ comprende e distingue i tratti caratteristici delle principali religioni confrontandoli con la proposta cristiana.	➢ comprende la propria liberta' di scelta per un progetto di vita responsabile. ➢ motiva le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Le grandi religioni a confronto ➢ I valori cristiani ➢ Scienza e fede ➢ Chiesa e società ➢ Chiesa nell'età contemporanea			

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">- Conosce l’ambiente intorno a sé per rispettarlo.
- Impara a riconoscere i diversi tipi di rifiuti (carta, plastica, organico) per sviluppare l’attività di riciclaggio.
- Conosce le basilari norme di igiene personale per prendersi cura del proprio corpo.
- Conosce e rispetta le regole della classe e della scuola per vivere bene insieme agli altri.
- Aiuta i compagni in difficoltà per sviluppare un atteggiamento empatico.
- Distingue fra spazi pubblici e spazi privati per comprenderne la funzione.
- È in grado di distinguere i diversi device per utilizzarli correttamente.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>COSTITUZIONE</th><th>SVILUPPO SOSTENIBILE</th><th>CITTADINANZA DIGITALE</th></tr>
<tr><td>➢ Riconosce l’importanza delle regole
➢ Riconosce la difficoltà altrui
➢ Riconosce la necessità di tutelare la propria persona</td><td>➢ Classifica i diversi tipi di rifiuti
➢ Riconosce i principali spazi della sua vita quotidiana
➢ Riconosce l’importanza di vivere in un ambiente sano</td><td>➢ Riconosce i diversi device</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’ambiente circostante.
I principali tipi di rifiuti.
Cura di sè.
Regole e loro funzioni.
I principali device.</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
- Riconosce i diversi ambienti per comprendere meglio il mondo intorno a sè e rispettarlo. - Conosce la classificazione dei rifiuti per riuscire a differenziare. - Applica le norme che regolano la vita di classe per stare bene insieme agli altri. - Conosce le funzioni dei vari edifici all'interno di una città per orientarsi. - È in grado di rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro. - È in grado di analizzare le informazioni per distinguere tra quelle corrette e quelle errate. - Riconosce le identità reali per distinguerle da quelle digitali.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Applica le regole di convivenza ➢ Conosce il concetto di città	➢ Riconosce i diversi tipi di ambienti ➢ Differenzia i diversi tipi di rifiuti	➢ Conosce le regole della rete ➢ Confronta le informazioni
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Rispetto dell'ambiente. Raccolta differenziata. Regole di convivenza. La città. Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Fake news.		

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente per prendersi cura della propria igiene personale, per la propria salute e per i rapporti sociali.
- Comprende che i principi di uguaglianza, solidarietà e rispetto della diversità sono necessari per il raggiungimento di una convivenza civile in classe e nella comunità extrascolastica.
- Conosce i principali diritti e i principali doveri dei bambini per costruire un futuro che sia uguale per tutti.
- Riconosce e sa classificare i diversi tipi rifiuti per promuovere uno stile di vita maggiormente rispettoso dell'ambiente che lo circonda.
- Utilizzare i principali device utili nello studio e rispetta i comportamenti della rete per navigare in modo sicuro.
- Ricerca informazioni sulla rete e le confronta con altre fonti per individuare le informazioni corrette o errate.
- Distingue un'identità reale da un'identità digitale, impara quali sono i principali rischi della rete e come evitarli per tutelare se stesso e gli altri.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>COSTITUZIONE</th><th>SVILUPPO SOSTENIBILE</th><th>CITTADINANZA DIGITALE</th></tr>
<tr><td>➢ Comprende l'importanza del rispetto di sé e degli altri
➢ Riconosce i principi che regolano la socialità
➢ Rievoca diritti e doveri dei bambini</td><td>➢ Conosce le conseguenze delle azioni dell'uomo sull'ambiente</td><td>➢ Differenzia le informazioni
➢ Riconosce i rischi della rete
➢ Utilizza le procedure previste per l'uso di diversi tipi di device</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Cura di sé.
Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri.
Diritti e doveri.
Sistema di riciclaggio dei materiali.
Uso corretto delle tecnologie digitali.
Fonti di informazione.</td></tr>
</table>

CLASSE QUARTA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">- Prende consapevolezza dell’importanza del prendersi cura della propria persona, della comunità e dell’ambiente per la propria
- salute e per i rapporti sociali.
- Comprende che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono necessari per la convivenza civile e per la costruzione di un futuro uguale per tutti.
- Riconosce le differenze tra i concetti di Regione, Città e Paesi per comprendere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra cittadini.
- Impara a conoscere le diverse fonti energetiche e i loro principali utilizzi, sa classificare i rifiuti e riconosce l’importanza dell’attività di riciclaggio per promuovere un atteggiamento più rispettoso dell’ecosistema.
- Comprende il concetto di dato, confronta le diverse fonti e rispetta i comportamenti della rete per navigare in modo sicuro e per distinguere le informazioni corrette da quelle errate.
- Conosce diversi tipi di device e li utilizza correttamente per riuscire ad argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Distingue l’identità digitale da un’identità reale, conosce i rischi della rete e le principali regole sulla privacy per tutelare se stesso e il bene collettivo.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>COSTITUZIONE</th><th>SVILUPPO SOSTENIBILE</th><th>CITTADINANZA DIGITALE</th></tr>
<tr><td>➢ Conosce i principi alla base della nostra Costituzione
➢ Classifica le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini
➢ Riconosce il ruolo del singolo nella società</td><td>➢ Classifica le diverse fonti energetiche
➢ Esegue procedure atte a difendere l’ambiente</td><td>- Distingue i device da utilizzare secondo le esigenze
- Mette a confronto fonti diverse
- Conosce le principali regole sulla privacy</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">Cura di sé.
Regole di convivenza.
Organizzazione della società.
Uso efficiente delle principali risorse.
Concetto di privacy e dati sensibili propri e altrui.</td></tr>
</table>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente per apprendere comportamenti attenti all'utilizzo delle risorse. - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana per riconoscere i sistemi, le organizzazioni e le leggi che regolano i rapporti fra i cittadini. - Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come i pilastri che sorreggono la convivenza civile, per favorire la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Sa navigare in modo sicuro, evitando i rischi della rete, e applica le regole sulla privacy per tutelare se stesso e gli altri. - Elabora e analizza le informazioni reperite dal web in maniera critica per distinguere quelle corrette da quelle errate. - Prende piena consapevolezza dell'identità digitale per preservarla come valore individuale e collettivo.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Conosce i diritti universali dell'uomo ➢ Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana ➢ Conosce le principali suddivisioni amministrative dello Stato italiano	➢ Promuove un utilizzo critico e razionale delle varie fonti energetiche	➢ Individua i comportamenti rischiosi nell'utilizzo della rete ➢ Differenzia le informazioni ➢ Riconosce l'identità digitale come valore individuale e collettivo.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
Principali problemi legati all'ambiente. La Costituzione italiana. L'ordinamento dello Stato italiano. Dichiarazione universale dei diritti umani. Pericoli legati alle tecnologie digitali (cyber bullismo).		

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COSTITUZIONE: ➢ Conoscere e rispettare le regole della convivenza ➢ Capire l'importanza dei diritti e dei doveri ➢ Conoscere le basi dell'ordinamento dello Stato italiano e della Costituzione ➢ Sviluppare un atteggiamento empatico e solidale **CITTADINANZA DIGITALE:** ➢ Essere consapevoli dei limiti e rischi legati all'uso delle tecnologie ➢ Aver cura dell'identità digitale e della sicurezza on line **SVILUPPO SOSTENIBILE:** ➢ Comprendere l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente ➢ Avere consapevolezza della cura della propria persona e del rispetto di se' ➢ Conoscere ed attuare i principi della raccolta differenziata

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale PER comprendere concretamente il significato di diritto e quello di dovere ➢ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica PER comprendere le esigenze degli altri ➢ Partecipare al dibattito culturale PER implementare la propria capacità di fare domande e porre problemi. ➢ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale PER implementare strategie di prevenzione. ➢ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile PER promuovere il rispetto verso gli altri, verso l'ambiente e la natura. diventare cittadini responsabili nel rispetto del pianeta e della sostenibilità ambientale. ➢ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie PER dare valore ai comportamenti corretti in ogni contesto, distinguendo nella quotidianità quelli in linea con la legalità ➢ Esercitare i principi della cittadinanza digitale PER utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie ➢ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni PER riconoscere l'importanza ed il valore storico, artistico e sociale di essi.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Riconosce i principi costituzionali fondamentali ➢ Applica in ogni contesto sociale le regole della vita democratica ➢ Acquisisce coscienza dell'importanza rappresentata dal patrimonio storico e culturale	➢ Distingue le caratteristiche e le peculiarità della propria realtà ambientale e territoriale ➢ Riconosce le basi dei principi di sostenibilità	➢ Riconosce i rischi della rete e sa individuarli ➢ Distingue i vari strumenti per un uso consapevole del Web ➢ Utilizza web app e piattaforme in uso in ambito scolastico

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Presentazione del Manifesto della comunicazione non ostile ➢ Cittadinanza e consapevolezza ecologica ➢ Internet come risorsa

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale PER riconoscere la costituzione quale legge fondamentale dello stato. ➢ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali PER sviluppare un senso di appartenenza ➢ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica PER confrontarle con le proprie e PER dirimere i conflitti. ➢ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali PER riconoscere l'importanza di assumere e portare a termine gli impegni attraverso la collaborazione ➢ Partecipare al dibattito culturale PER esporre le proprie idee confrontandosi con gli altri in modo costruttivo. ➢ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale PER coinvolgere la comunità scolastica e innescare dibattiti costruttivi . ➢ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile PER diffondere e testimoniare concretamente atteggiamenti responsabili e sostenibili ➢ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie PER formare studenti capaci di identificare i vantaggi sociali dei comportamenti legali ,dando valore al rispetto delle regole. ➢ Esercitare i principi della cittadinanza digitale PER sensibilizzare gli studenti rispetto ai possibili rischi attuali e futuri. ➢ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni PER comprenderne la loro centralità e i valori che li hanno ispirati.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Interpreta i principi fondamentali costituzionali in relazione con la vita sociale	➢ Adotta comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali	➢ Costruisce e condivide contenuti digitali in modo responsabile ➢ Riconosce l'identità digitale come valore

➢ Riconosce la dimensione europea della cittadinanza ➢ Comprende come tutelare il patrimonio storico e artistico	➢ Ipotizza strategie che promuovano la salvaguardia del territorio	➢ Conosce le regole essenziali della Netiquette
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Le parole che discriminano ➢ Agenda 2030: idee pratiche di sostenibilità ➢ Utilizzo consapevole delle informazioni reperibili in rete: le fake news ➢ Le regole della Netiquette		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale PER collocare l'esperienza personale a livello territoriale e nazionale in un sistema di regole fondato sul rispetto di diritti e doveri. ➢ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali PER sviluppare, sostenere e promuovere la solidarietà e il rispetto reciproco tra i popoli ➢ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro PER ricavarne approfondimenti culturali formulando piani di azione. ➢ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali PER lavorare correttamente in gruppo attribuendo il successo di un'attività alla collaborazione. ➢ Partecipare al dibattito culturale PER partecipare ai dibattiti su argomenti anche complessi, rispettando le idee degli altri e facendo valere le proprie. ➢ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate PER costruire la propria identita' e coscienza di cittadino attivo. ➢ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale PER promuovere un'ottica di rete attraverso un sistema proattivo. ➢ Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese PER essere protagonisti del cambiamento. ➢ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione PER coinvolgere gli studenti come soggetti proattivi ➢ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie PER creare un circolo virtuoso fra i giovani cittadini e le istituzioni ,incentivando l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita PER sviluppare il pensiero critico partecipando consapevolmente alla vita on-line.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni PER sviluppare ulteriori forme di conoscenza e cultura.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Interpreta i principi fondamentali costituzionali in relazione con la politica del nostro Paese ➢ Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione ➢ Interpreta e trasmette i valori del patrimonio artistico e culturale	➢ Comprende le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali a diversi livelli, dal globale al locale ➢ Valuta le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità	➢ Acquisisce competenze informatiche utili all'esercizio della cittadinanza digitale nei diversi ambiti ➢ Valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di informazioni e contenuti digitali ➢ Distingue registri diversi di comunicazione digitale e individua quelli più appropriati ai diversi contesti

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Energie rinnovabili e alternative sostenibili
- I social network
- I valori su cui si fonda l'Italia