
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO: PRODUZIONE ORALE

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO: PRODUZIONE SCRITTA

10	Contenuto pienamente attinente alla traccia, articolato e profondo; l'alunno dimostra maturità di pensiero e capacità di analisi; forma elegante ed incisiva; lessico ricco e originale; correttezza ortografica, morfologica e sintattica.
9	Contenuto pienamente attinente alla traccia, coerente, ricco di idee e di riflessioni personali; forma scorrevole, struttura articolata e chiara; lessico ricco e appropriato; correttezza ortografica, morfologica e sintattica.
8	Contenuto attinente alla traccia, esauriente e ampio; forma scorrevole e chiara; lessico appropriato; correttezza ortografica, morfologica e sintattica.
7	Contenuto attinente alla traccia, coerente e chiaro; forma semplice e lineare, globalmente corretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; lessico adeguato.

6	Contenuto sostanzialmente attinente alla traccia, poco sviluppato ma coerente; forma semplice e lineare, abbastanza corretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; lessico ripetitivo e non sempre adeguato.
5	Contenuto parzialmente attinente alla traccia, generico e dispersivo; forma confusa e ripetitiva, scorretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; lessico povero, stereotipato, non adeguato.
4	Contenuto scarsamente attinente alla traccia e povero di idee; forma stentata, slegata, elementare, gravemente scorretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico; lessico povero e inadeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE (ORALE)

10	Conosce gli argomenti in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia, facendo collegamenti. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli argomenti in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza, collegandoli con altri argomenti. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli argomenti in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli argomenti nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli argomenti in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli argomenti in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (SCRITTO)

10	Il compito scritto è stato svolto in modo rigoroso. La conoscenza dei contenuti è completa, sicura e puntuale, l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni è sicura, corretta e precisa. La risoluzione dei problemi è chiara, completa e rigorosa; l'uso dei linguaggi specifici è corretto e pertinente. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova scritta è superiore al 95%.
9	Il compito scritto è stato svolto in modo completo. La conoscenza dei contenuti è sicura, l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni è sicura, corretta. La risoluzione dei problemi è chiara e completa; l'uso dei linguaggi specifici è corretto e pertinente. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è compresa tra l'86% e il 95%.
8	Il compito è stato svolto in modo completo. La conoscenza dei contenuti è adeguata, l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni è appropriata. La risoluzione dei problemi è chiara e corretta; l'uso dei linguaggi specifici è pertinente. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è compresa tra l'78% e il 85%.
7	Il compito è svolto in modo abbastanza completo. La conoscenza dei contenuti risulta soddisfacente; l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni abbastanza corretta. La risoluzione dei problemi sostanzialmente corretta oppure corretta ma non completa; l'uso dei linguaggi specifici è adeguato. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è compresa tra il 67% e il 77%.

6	Il compito è stato svolto dimostrando una conoscenza dei contenuti limitata o superficiale. Essenziale e, in alcuni casi, incerta l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni. La risoluzione dei problemi si limita a contesti semplici; l'uso dei linguaggi specifici non sempre è pienamente corretto. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è compresa tra il 55% e il 66%.
5	Il compito è stato svolto solo in parte. Limitata o parziale la conoscenza dei contenuti; approssimativa e parzialmente scorretta l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni. La risoluzione dei problemi è parziale o limitata. Non appropriato l'uso dei linguaggi specifici. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è compresa tra il 40% e il 54%.
4	Il compito è stato svolto solo in minima parte. Molto carente e lacunosa la conoscenza dei contenuti. L'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni è confusa e scorretta. La risoluzione dei problemi è frammentaria o assente; l'uso dei linguaggi specifici non è appropriato. In percentuale, la risoluzione complessiva della prova è minore del 40%.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA (ORALE)

10	La conoscenza dei contenuti è completa, sicura e puntuale, l'applicazione di proprietà e procedimenti è sicura, corretta e precisa. La risoluzione dei problemi è chiara, completa e rigorosa; l'uso dei linguaggi specifici è corretto e pertinente.
9	La conoscenza dei contenuti è sicura, l'applicazione di proprietà e procedimenti è sicura, corretta. La risoluzione dei problemi è chiara e completa; l'uso dei linguaggi specifici è corretto e pertinente.
8	La conoscenza dei contenuti è adeguata, l'applicazione di proprietà e procedimenti è appropriata. La risoluzione dei problemi è chiara e corretta; l'uso dei linguaggi specifici è pertinente.
7	La conoscenza dei contenuti risulta soddisfacente; l'applicazione di proprietà e procedimenti è abbastanza corretta. La risoluzione dei problemi è sostanzialmente corretta oppure corretta ma non completa; l'uso dei linguaggi specifici è adeguato.
6	La conoscenza dei contenuti è limitata o superficiale. Essenziale e, in alcuni casi, incerta l'applicazione di proprietà e procedimenti. La risoluzione dei problemi si limita a contesti semplici; l'uso dei linguaggi specifici non sempre è pienamente corretto.
5	Limitata o parziale la conoscenza dei contenuti; approssimativa e parzialmente scorretta l'applicazione di proprietà e procedimenti e/o l'osservazione di fenomeni. La risoluzione dei problemi avviene solo se è guidata. Non appropriato l'uso dei linguaggi specifici.
4	Molto carente e lacunosa la conoscenza dei contenuti. L'applicazione di proprietà e procedimenti è confusa e scorretta. La risoluzione dei problemi è frammentaria o assente, anche se guidata; l'uso dei linguaggi specifici non è appropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE E SPAGNOLO

10	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio sia scritto che orale su un argomento noto. Scrive semplici testi su un argomento noto in modo organico. Si esprime con pronuncia corretta e in modo scorrevole. Conosce e usa correttamente strutture, lessico e registro linguistico. Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è superiore al 96%.
9	Comprende pienamente il contenuto di un testo sia scritto che orale su un argomento noto, omettendo piccoli dettagli. Scrive semplici testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico con minime imprecisioni. Si esprime con pronuncia corretta e in modo scorrevole su un argomento noto. Conosce in modo esauriente gli elementi di cultura e di

	civiltà affrontati e sa stabilire confronti. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è compresa tra l'87% e il 95%.
8	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio sia scritto che orale su un argomento noto. Scrive semplici testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. Si esprime con pronuncia corretta e in modo abbastanza scorrevole su un argomento noto. Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è compresa tra il 78% e l'86%.
7	Comprende globalmente un messaggio sia scritto che orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate. Scrive testi su un argomento noto in modo chiaro utilizzando in modo generalmente corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico. Si esprime con pronuncia non sempre corretta, ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati. Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è compresa tra il 67% e il 77%.
6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio sia scritto che orale su un argomento noto. Scrive semplici testi su un argomento noto in modo chiaro utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico. Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio. Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è compresa tra il 56% e il 66%.
5	Comprende solo qualche elemento di un messaggio sia scritto che orale su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale. A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto sono poco comprensibili. Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto. Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, che non consentono di stabilire confronti significativi. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è compresa tra il 40% e il 55%.
4	Non comprende il messaggio, sia scritto che orale. A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi scritti su un argomento noto non sono comprensibili. Interagisce con difficoltà usando un lessico e una sintassi scorretti. Non conosce le strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle. Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati. Per le prove scritte la percentuale di riferimento è inferiore al 39%.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

10	L'alunno ha partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni, dimostrando autonomia, creatività e sicurezza nell'impostazione del disegno. Dimostra spiccate abilità nell'uso delle tecniche pittoriche e grafiche proposte. Approfondite e ampie le conoscenze di Storia dell'Arte.
9	L'alunno ha partecipato attivamente allo svolgimento delle lezioni dimostrando capacità organizzative e sicurezza nell'impostazione dei disegni. Valide le competenze nell'uso delle tecniche proposte.

	Approfondite le conoscenze di Storia dell'Arte.
8	Buona la partecipazione alle attività proposte. L'alunno ha lavorato con serietà migliorando le impostazioni grafiche, eseguendo i disegni con ordine e precisione, raggiungendo buone abilità nell'uso delle tecniche. Buone le conoscenze di Storia dell'Arte.
7	Discreta la partecipazione alle lezioni, porta a termine i disegni assegnati anche se non sempre elabora gli schemi compositivi. Corretto e ordinato l'uso del colore. Abbastanza buone le conoscenze di Storia dell'Arte.
6	Parziale la partecipazione alle lezioni. Non sempre porta a termine i disegni assegnati, dimostrando incertezza nell'uso delle tecniche. Deve migliorare l'organizzazione del proprio lavoro. Parziale le conoscenze di Storia dell'Arte.
5	L'impegno è stato discontinuo e incerta l'impostazione del lavoro assegnato. Impreciso e poco ordinato l'uso del colore e delle tecniche proposte. Insufficienti le conoscenze di Storia dell'Arte.
4	L'alunno ha mostrato mancanza di impegno e di serietà nell'affrontare il lavoro assegnato. Le impostazioni dei disegni sono state schematiche e risolte con uso impreciso delle tecniche grafiche e pittoriche. Spesso non porta a termine i lavori assegnati e non segue le indicazioni date. Lacunose le conoscenze di Storia dell'Arte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MUSICA

10	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate utilizza in modo consapevole ed efficace gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali, tratti dai diversi repertori, con precisione, facilità e interpretazione personale. Riconosce con sicurezza brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.
9	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali, tratti dai diversi repertori, con precisione e facilità. Riconosce con sicurezza brani musicali di vario genere e provenienza negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale, inserendoli anche in un contesto storico.
8	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali, tratti dai diversi repertori, con adeguata precisione. Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti, inserendoli anche in un contesto storico.
7	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate utilizza in modo abbastanza consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale individuando gli aspetti contestuali funzionali della musica. Sa produrre con la voce e/o gli strumenti eventi musicali, tratti dai diversi repertori, con una certa precisione. Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti.
6	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate sa utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Sa produrre in modo sufficientemente corretto, con la voce e/o gli strumenti, i brani musicali affrontati. Riconosce gli elementi essenziali negli ascolti proposti.

5	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate utilizza con qualche difficoltà gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. E' incerto nella produzione vocale e/o strumentale. Riconosce sommariamente gli elementi essenziali nei brani musicali proposti all'ascolto.
4	Nell'ambito delle attività scolastiche strutturate non sa utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Non produce in modo corretto anche semplici brani strumentali o vocali. Non riconosce gli elementi essenziali nei brani musicali proposti all'ascolto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: EDUCAZIONE MOTORIA

10	Dimostra grande interesse verso le attività proposte, ha sviluppato eccellenti capacità motorie coordinative e condizionali. Partecipa alle lezioni attivamente e con entusiasmo. Nelle diverse situazioni sa fare sempre scelte efficaci e creative. Rispetta puntualmente le regole di sicurezza e le regole che governano i giochi di squadra. Molto socializzato nel gruppo, rappresenta una guida per i compagni che gli riconoscono tale ruolo. Sempre dotato del materiale necessario alla lezione, segue con grande interesse e attenzione le lezioni teoriche e gli interventi degli esperti (per le classi terze).
9	Dimostra vivo interesse verso le attività proposte, ha sviluppato capacità motorie coordinative e condizionali molto buone, partecipa alle lezioni in modo attivo e propositivo. Nelle diverse situazioni sa mettere in campo scelte adeguate e creative. Rispetta le regole di sicurezza e le regole che governano i giochi di squadra. E' socializzato nel gruppo ed e' in grado di assumere ruoli di guida per i compagni. Sempre dotato del materiale necessario alla lezione, segue con interesse e attenzione le lezioni teoriche e gli interventi degli esperti (per le classi terze).
8	Dimostra buon interesse verso le attività proposte, ha sviluppato buone capacità motorie coordinative e condizionali, partecipa alle lezioni in modo attivo. Rispetta le regole di sicurezza ed e' rispettoso delle regole che governano i giochi di squadra. Ha raggiunto un più che buono livello di socialità. Sempre dotato del materiale necessario alla lezione. Segue le lezioni teoriche e gli interventi degli esperti con buon interesse e attenzione (per le classi terze).
7	Dimostra sufficiente interesse verso le attività proposte, ha sviluppato capacità motorie coordinative e condizionali discrete. Partecipa alle lezioni in modo quasi sempre attivo, rispetta quasi sempre le regole di sicurezza e le regole nei giochi di squadra. Ha raggiunto un buon livello di socialità all'interno del gruppo. Quasi sempre e' dotato del materiale necessario allo svolgimento della lezione. Sufficientemente interessato alle lezioni teoriche e agli interventi degli esperti (per le classi terze).
6	Dimostra scarso interesse verso le attività proposte, ha sviluppato capacità motorie coordinative e condizionali ancora incomplete partecipa alle lezioni in modo non sempre attivo. A volte, non rispetta le regole di sicurezza e non e' sempre rispettoso delle regole nei giochi di squadra. A volte e' privo del materiale necessario allo svolgimento delle lezioni. Ha raggiunto un appena sufficiente grado di socialità. Scarsamente interessato alle lezioni teoriche e agli interventi degli esperti (per le classi terze).
5	Dimostra atteggiamenti di rifiuto verso le attività proposte, ha sviluppato capacità motorie coordinative e condizionali insufficienti. Partecipa passivamente alle lezioni, si comporta, in palestra, in modo non rispettoso delle regole di sicurezza, non rispetta le regole nei giochi di squadra. E' spesso privo del materiale necessario allo svolgimento della lezione. Non interessato alle lezioni teoriche e agli interventi degli esperti (per le classi terze).
4	Dimostra netto rifiuto verso le attività proposte, non ha sviluppato capacità motorie sia coordinative che condizionali, partecipa sporadicamente alle lezioni, non rispetta nessuna regola di sicurezza e ignora le regole che governano i giochi di squadra. Quasi sempre privo del materiale necessario alla lezione. Non dimostra nessun interesse per le lezioni teoriche e gli interventi degli esperti (per le classi terze).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: RELIGIONE E ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

OTTIMO 10	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti, che sa rielaborare con opinioni personali.
DISTINTO 9	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce in maniera approfondita gli argomenti, che dimostra di saper sintetizzare e rielaborare con spunti personali.
BUONO 8	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti ma non sempre riesce a sintetizzarli e a rielaborarli con spunti personali.
DISCRETO 7	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è ancora costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo solo saltuariamente. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
SUFFICIENTE 6	L'alunno mostra sufficiente interesse per le attività proposte e per lo studio della disciplina ma l'impegno è superficiale. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce parzialmente gli argomenti.
NON SUFFICIENTE 5	L'alunno partecipa con poco interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale e la sua conoscenza degli argomenti trattati è inadeguata.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4	L'alunno non mostra interesse per le attività proposte. Il suo impegno è inadeguato. Non conosce gli argomenti trattati.